



Justina Randelj

Težek život v pesmi



Justine Randelj

TEŽEK ŽIVOT V PESMI

VLASTITA NAKLADA JUSTINE RANDELJ
PODRAVSKE SESVETE, 2017.

IMPRESSUM

Edicija:
Težek život v pesmi

Autor:
Justina Randelj

Predgovor:
Vesna Peršić Kovač

Tiskar:
Tiskara "Brzi"
Budančevica

Naklada:
200 primjeraka

ISBN 978-953-59904-0-6

Vlastita naklada autora.
Podravske Sesvete, 2017.

PREDGOVOR

TEŽEK ŽIVOT V PESMI JUSTINE RANDELJ

Provesti čitav život radeći teške težačke poslove za jednu ženu može značiti samo puno muke, znoja i neprospavanih noći u kojima se različite misli nameću i potiču na čežnju za nekim tamom boljim životom. Ipak, ima i onih pomirenih s vlastitom sudbinom koje pognu glavu, napregnu mišice i ... zapjevaju. Jedna od njih je i Justina koja već nekoliko desetljeća svojim kristalno čistim i prelijepim glasom prenosi glazbenu baštinu svojeg zavičaja, a napose svojih Podravskih Sesveta diljem Europe.

Ona pjeva davno naučene i upamćene pjesme svojih baka, koje su joj olakšavale rad u polju, ali i smirivale dušu tijekom bogoslužja. Na taj način nas svojim glasom povezuje s davno nestalim vremenima i ljudima. U ovoj knjizi odlazi i korak dalje pa tako ispisanim stihovima autorski progovara o vlastitom životu i razmišljanjima, a donosi i rezultate dugogodišnjeg prikupljanja molitvi, križnih putova i marijanskih pjesama koje je strpljivo zapisivala i čuvala s namjerom da ih jednom objavi kako bi bile dostupne svima i trajno sačuvane.

Prava vrijednost ove knjige leži upravo u toj namjeri da se zapiše, dokumentira i sačuva barem isječak „starih“ vremena i na taj način prezentira kako se to nekoć živjelo, govorilo i molilo. Kroz pero naše Justine tako progovaraju brojne žene koje nisu umjele ni smjele pisati, a jedina knjiga bila je ona koju su izdaleka mogle vidjeti u crkvi. Vjerujem da je i autorica svoje riječi posvetila upravo njima, našim učiteljicama životnih mudrosti.

Vesna Peršić Kovač

BILJEŠKE O PISCU

Justina Randelj – žena, majka, domaćica, pjesnikinja, pjevačica i ne znam što bi se još moglo nabrojiti jer se u svom životu prilagodi svim mogućim poslovima. Poznavajući Justinu već dugi niz godina te promatrajući njene obaveze i poslove čovjek ne može, a da se ne zapita, a kad sve to stigne. Posebni elan i duh koji ju nosi, za nju ništa nije teško.

Danas konačno imamo priliku upoznati se s njenim pjesničkim stvaranjem. Dugo godina je imala želju i evo dočekala da se može i šire čitateljstvo upoznati sa njenim stvaralaštвom i pjesmama. Svojevremeno kad sam s njom razgovarao kad ima vremena za ovakav način stvaranja, njen odgovor je bio: „U svakodnevnim poslovima ideje su padale i trenutke razmišljanja sam pribilježila makar u sitne sate i tako su nastale moje pjesme“. Bilo je trenutaka kad je kopala kukuruz, sušila sijeno, brala duhan pa čak i kad je muzla krave rađale su se nove pjesme.

Aktivna je članica Hrvatskog folklornog društva „Sesvečice“ iz Podravskih Sesveta, a k tome i započimalja. Nije propustila nijedan značajni folklorni nastup, a bilo ih je mnogo u Hrvatskoj pa i u inozemstvu. Nastupala je u Rimu, Vatikanu, Sutriju, Hamburgu, Aldatingu, Salzburgu, Pragu, Pečuhu, Klagenfurtu, Češkoj, Nizozemskoj, Mađarskoj i Latviji. Kad su putovanja dulja onda joj dobro dođe da se može malo odmoriti.

U Crkvi Sviх Svetih pjeva u crkvenom zboru od 1958. godine pa sve do danas. Kako je običaj kod nas, u Podravskim Sesvetama, čovjek kad umre mještani i rođaci ga idu obići, „verestuvati“, tako da nije ni jedan mještanin bio ispraćen, a da nije naša Justina predvodila molitvu. Više puta nekome pomogne i izvadi Zub.

Njem temperament i neopisiva snaga duha pomaže joj da sve s voljom i na vrijeme stigne napraviti. Sudjelovala je u mnogim televizijskim dokumentarnim filmovima i često je bila gost na radio postajama.

Svojim pjesmama želi dočarati dašak prošlih vremena, događaja, običaja, a nekim pjesmama nije se zaboravila dotaknuti ni ranije Hrvatske povijest. Ovo je samo jedan kratki osvrt na sve ono što naša Justina radi. Želeći joj još dugo godina pisanja i stvaranja u budućnosti očekujem još koju zbirku njenih pjesama, kako ona voli reći „sve uz Božju pomoć“.

U Podravskim Sesvetama 19.11.2017

Josip Cugovčan

AUTOBIOGRAFIJA

Rođena sam 7.3.1951. godine u pobožnoj i katoličkoj obitelji u Podravskim Sesvetama gdje sam odrasla i stalno prebivam sa malim prekidom, udajom na Brodić. U svom sam mjestu završila svih 8 razreda sa odličnom uspjehom i večernju srednju poljoprivrednu dva semestra. Nisam išla dalje na školovanje jer nije bilo mogućnosti. Od mojih najmlađih dana pisala sam pjesmice, recitirala, opisivala običaje i događaje. Pjevala sam u crkvi od prvog razreda pa sve do danas. Aktivna sam u radu naše župe Podravske Sesvete gdje redovito idem na misu. Uključena sam u „Marijinu legiju“, „Prijatelje malog Isusa“, crkveni zbor i posebno aktivna u „H.F.D. Sesvečice“ posvema i širom poznatom u tuzemstvu i inozemstvu. Osobito radi susretljivosti sa živima i zahvalnosti za umrle predvodim i molim dobro znane i naučene razne molitve, prilikom naših verestuvanja i ispraćaja.



Za ovaj način življenja zahvaljujem mojim roditeljima, djedu i baki koji su me naučili poslušnosti, poniznosti i zahvalnosti za svako ostvareno dobro te za svaku možebitnu prolaznost nečeg neostvarenog ili izgubljenog. Sve ovo ne bi mogla ostvariti bez podrške i razumijevanja svojeg supruga Ivana koji dijeli sa mnom 49 godina našega bračnoga života. Ponosna sam na svoje drage kćeri Mirjanu i Kristinu koje svojim aktivnostima slijede moj put, a obrazovanjem na moju sreću višestruko su nadmašile mene, a posebno sam zadovoljna mojim sinom Miroslavom koji me podržava u svakom pogledu. S mojim unucima Jelenom, Ivanom i Mislavom mojim srećama i zadovoljstvu nema kraja, moja su dika i ponos, od mene očekuju uvijek ponešto novog i dosta neviđenog.

Radila sam u firmi „Bilo Kalnik“ od 1980. do 2003. kad je firma otišla u stečaj, a moj suprug i ja ostali bez posla, otpremnine i naknade na „Zavodu za zapošljavanje“. Naša kćer Kristina je bila na školovanju pa smo svi tri išli u nadnice brati duhan u Stari Gradec. Još i danas idem u nadnice u 66. godini života, hvala Bogu na snazi i milosti.

Sretna sam i zadovoljna činjenicom što su se mnogi, meni dragi ljudi, odazvali u pomoći bez kojih ovo izdanje ne bi moglo biti ostvareno. Svojim pjesmicama i pripovijetkama željela sam da naše stare mještane povratim sjećanjima na njihovu mladost, a mlađima da približim da je skromnost, poštenje, zahvalnost, strpljenje i susretljivost makar i kroz teške poljoprivredne rade veliko bogatstvo i naša prepoznatljiva sesvečka vrlina.

Ako će ova moja knjiga nekoga potaknuti na razmišljanje, da je uz teške poslove potreban i društveni rad, pomoći i susretljivost svakom, u bilo kojem trenutku življenja, tada će smatrati da sam uspjela uz svoj trud i rad kao i svih onih koji su mi pomagali.

Na kraju, svim mojim sponzorima, donatorima, priateljima, suradnicima, a osobito obitelji neizmjerena hvala na pomoći koju su mi iskazali i pružili u bilo kom obliku i vidu.

HVALA!

Justina Randelj



MESEČINA

Mesečina biser širi
tija noć je vetrić piri.
Drava šumi, mirno teče
male zvezde vir prekreće.

Mesečina, mesečina
kaj to ima Podravina?
Malu srnu vu vrbaku
žarku ljubav vu sokaku.

Mesečina lepo sveti
grozdje diši okre kleti,
a v kleti je pesma prava
tu se toči zabadava.

Mesečina, mesečina
kaj to ima Podravina?
V kleti punе brenke vina
vesela je sa družina.

Mesečina mrežu plete
preko granja i Jaršanja
zagrlila je rodna polja
miluje ih se do ranja.

Mesečina, mesečina
kaj to ima Podravina?
Žitnoga klasja puna polja
saka žetva bude bolja.

REKI DRAVI

Mam nuz našeg sela
Teče reka Drava
I strmce do benta
Tijo zapluskava

Tam gde je gliboka
I gde vire dela
Tu je vu meljinu
Moja teca mlela

Imali smo špinca
Blizo tog meljina
Sega se prisečam
Kak sem mlada bila

Vu vuve mi zvoni
Zvon cinkuša glasen
Koji fest zazvoni
Dok je žrvenj prazen

Gledela sem Dravu
Kak polako teče
Dok meljari brzo
Prenašajo vreće

Na tem sada mestu
Skelo je složena
I mene priseća
Na stara vremena

Blizo te skele
Karaula stoji
Na njoj se Hrvatska
Zastava vijori

Ona navek čuva
Našu domovinu
Mam nuz reku Dravu
Ravnu Podravinu

BRANJE GROZDJA

Jako rano za kmice
išlo se je v gorice
dugačka so kola pošla
od sesvet pa do Kloštra.
Tu se je moralо stati
i na štreki pričekati
vagoni so foršibali
i jako lomantali.
A blizu Prugovca sela
digla se je megla bela
tu so te gorice bile
koje so navek sakom mile.
Kod kleti so kola stala,
a deca so poskakala.
Stari so stali galamiti
njajte v tuđe trsje iiti.
Muški so konje rasprezali

i v štalicu privezali
žena je na stol jelo slagala
deca so već grozdje zobala.
Posle jela se je bralo,
a i zdola pobiralo
derektor je štel cureti-
nesi ga smel doteknотi.
Mladi so pute nosili,
a stari so v kleti bili
brzo so skinjavali grozdje v
trupaljku
koja je bila na zelenjaku.
Posle so morali v lagev pregrabiti
i na pipu otočiti.
V brenki je mošt čekal do
Martinja,
a onda se okrstilo do pravoga vina.



Ivan Rep

BRANJE JAGOD

Šuma je raširila granje
i napravila debeloga lada,
a vu nju so se zaputila
dva dečoka mlada.

Malo prvije tud so prešle
dve dekličke po putu
i vputile se preko „Komarnice“
prema Mikekovem kutu.
Tam je bila šuma čista
i neje bilo kupinika
samo lepe crlene jagode,
čiste kak voda zvirika.

Tamo so se deca okupljala
kaj bi puno jagod nabrala.
V rukam so boketa držala
i vnuter polako nametala.
A jenput se je tu skrila
velika crna kača
i malo glavu podigla
zmed nekakvoga drača.
Bilo je bežanja po šumi
i skakanja v jaruge, a
na glavi so ostale
crlene debele čvoruge.



Ivan Rep

GDE JE MEĐA

Na polju je dugačka ravnica
na njoj je dozrelela šenica
kosil ju je baček Maturica
nabirala je poštarova Janica.
Na kraju mekote kod griča,
evo ti majstora Lončarića.

Bržeši od sakojega tića
naskakival je poput telića.
„Kaj ste mi to napravili?

Kak ste preko međe prekosili?
Od mene ste bedaka napravili,
Sigurno ste se dobrano napili.“
„Čekaj začas ti bu kmica“,
veli njemu međaš Maturica.

Međa ti neje moja Janica,
znam ja do kud je moja šenica.

Malo so se naganjali
i z košarom na glavi valjali.

Onda so se lepo pomirili
i šenicu kak spada pokosili.

Više se tak ne kosi šenica
i ne nabira ju ni ženica.

Skombanjera ju majstor Ivica
I njemu ostane sa šenica.



Ivan Rusan (Kokošar)

KIRIJANJE

Ja sem deca več fanj star,
veli japa Kokošar,
al da mi je godine
malo vrnoti nazaj
onda bi točno vidli
kaj je delal Kokošar.
Još se v poslu ne dam
i toga me ne sram.

Naranil sem v ranu zoru
i zapregel svoju Moku
za čas v Crskem Rastiku
predaļ jamu gliboku.
Tam so čekali pajdaši
koji so z menom kirijali,
kum Dergez Jendrina i
Forgačev Valjentina,
Ciglec je još z nam bil
i ftečno z flaše rakiju pil.
Klade smo skupa kapčili

i z guste šume zvlačili,
zaporne lance smo vlekli
z kladom na lager privlekli.
Dok smo se vračali z šume
znali smo zapopevati
v krčmi kupicu okrenoti
i malo šnapsa odkartati.
Brzo so preše godine
proleća, leta i zime.
Od sega toga je ostalo
sečanje i prijateljstvo staro.
Jenput je Moka sama krenola
i z šume se k Dergezu zavrmola,
za njom je gazda dobežal bez duva
srećen kaj ju kum Jendrina čuva.

Tam je mirno detelinu jela
i sakakvo zlo v kiriji podnela,
a gazda Rusan joj je obečal
da se je bude do smrti sečal.



Ivan Rusan (Kokošar)

KUPANJE NA KANALU

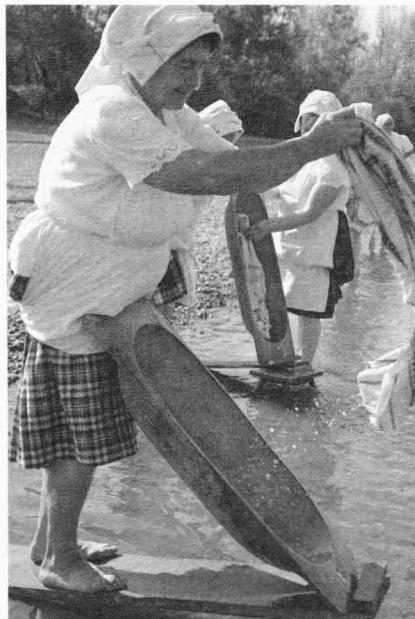
Tri susede lepe dekle
mene so navek sebom vlekle,
ja sem bila još tak mala
pa sem jedva dočekala.
To je bilo baš v nedelju
zvale so me po obedu:
„Budeš išla denes z nam,
pemo se kupat na kanal.“

Ja sem jedva dočekala
za njema sem fort bežala.
Pod Stiskom je v šumi bila
na kanalu ta glibljina.
Tu so se dekle raspravile
ne bentu suknje ostavile,
a ja sem jem to čuvala
za kupanje sem bila mala.

V pocuknjaram so se kupale
vrišcale i bedesale,
odnekud so došli dečki
preko šume na bežečki.
Od mene so suknje zeli
i na raste jev odneli,
z rastov so popučkavali
i njema se nadraživali.
Dekle so počele vriščati
i po kanalu skakati,
neso mogle doma iti
i v suvo se opraviti.
Ja sem pak tak plakala
kaj je šuma odzvanjala.
Zabadav meni to plakanje
nepem više na kupanje.



Sesvečice Justina Randelj i Veverka Agneza



ORANJE

Još se sečam one kravice
kojoj je bilo ime „Beba.“

I moje drage mamice
koja je imala jakost z neba.
Cel den je na Šarju orala,
zemlja je bila nuz Dravu.

Ja sem krave vodila
i pogledavala tu vodu plavu.

Krave so se tak namučile
kaj soj em šive popucale.

Z lančenicom je nacukavala
kaj budo brazde ravne.

Pod noć dok smo išle doma,
mama je digla pluge i ornice v kola.

Ja sem joj malo pomoći štela, a
najviše se je zmučila ona.

Sad na traktoru orjemo,
ja više nesem mala.

Više nema onejov kravic,
kaj bi z njema orala.



Milan Jurina

STARÁ KLET

Na najvekšem bregu v Boriku
stara klečička stoji
na pleče več puno godin ima,
a ona se još ničega ne boji.
Još negda pokonji japa
postavil ju je na poceke
stesal je drevo rastovo
još den danes je kak novo.
Na poceke je splel šiblje
i z blatom dobro zamazal
z vuna i z nutra ofrajal
i lepo zcurajbal.
Na plafon je zabil trsku
i z drotom dobro povezal
nek ju niko nevidi mrsku
dok bude nekoga v klet dopeljal.
Na krov je pak ritka pometal
i još nigde ne prekišjava
navek nas lepo dočeka
i lepo nas pozdravlja.
Vu njoj je navek veselo
makar kakva družba bila,
i dok bude goric
bude tam i dobrega vina.

DOK SMO IŠLI ZVEZDARNICOM PO TREM KRALJEM

Noć je bila jako zdena
i venter je puval lut,
a bledi je mesec z neba
osvetljaval pred nam put.
Na zemlji sneg se belel
meko škripal pod nogam
zvezdarnicu smo nosili
v premržnjenu rukam.
Vu njoj sveča dogoreva,
se menše je svetlo v mraku
kod zadnje smo iže stali
v jednem sokaku.
Čez oblok smo fiži vidli
bleščavu malu lampicu
deljili smo želežnjake
sakojemu polovicu.

Zutra bumo kod rane meše
nekaj na dar dali
Svetem trem kraljem
kaj bi nam pomagali.
Najemput so se z vugla zmogli
nepozvani pajdaši
i šteli so nam zeti novce,
al bili so malko mlajši.
Dok smo se prav pokupili
i za kapute zgrabili,
zvezdarnicu smo jem strgali,
a nje v kas naterali.
Od valjanja po snegu
bila so nam sa pleča bela,
al glavno da je zvezdarnica
za kletu ostala cela.



Ivan Rep

MATKANJE

Za Vuzem so se si veseljili
i okre cirkve kolo vodili.

V kolo so se vlovili
si koji so kod meše bili.
„Vijala se bela vila“
pesma je v kolu bila.

Posle Vuzna mam prva nedjelja
satko je znal da je Matkina.

Zmišljali so pesmice
deli na pisanice,
satko se je trsil
za najlepše kitice.
Na jajca skuvana
z lukom nafarbana
risali so ružice
z voskom za pisanice.

V rupčec si je saki
pisanicu del
i mladi i stari
matkati se je štel.
Našli so se v selu
na Matkinu nedelju
pisanice menjali
i matkeši ostali.
Do smrti so znali
s kem so se matkali
navek so lepo bili
i neso se pozabili.

SESVEČKA NOŠNJA

Baš je lepa mlada sesvečica
na glavi joj se kresi puculjica
skabljice se krese kak od zlata,
a nafrčki fržo se spod vrata.
Z kolombare češo se deklice
na njema so kreseče iglice
suknje nose na falde široke
okre čela frkane baroke.
Tušljin vuski baršun okre vrata
reguljice okre vetrenjaka.

Frtun beli nacigani
dole ima rancle, a
i zokni opet beli
cipele se kapče.
Surka z mustrom
v tri boje latica
tak spravljena najlepša je
mlada Sesvečica.



Sesvečice: Justina Randelj, Dragica Cugovčan, Mirjana Rusan, Željka Tudić

SPREVAĐANJE

Konec svibnja meseca
svibanjska večernica.
Zvono je odzvonelo
počela se loviti kmica.

Moja pajdašica i ja
smo se doma žurile
i dva dečke spazile.
Z bicikle so stali
tak fletno zabrenzali.

Šteli so nas voziti
na štange zaititi,
a mi se nesmo dale
reši smo šetuvale.

Kiša je počela padati
više ne bilo za čekati,
na bicikle smo poskakali
do doma dogajdali.

Da neje bilo kiše
z naše pajdašije
ko zna kaj bi bilo,
kak bi to završilo?



Generacija 1951.

STARI PAŠTA

Stari Pašta je po selu čuval
da nebi koji kotel blunol
v zube je navek bagoša žvakal,
a onda je se to zubov splunol.

Išel je po sakojoj vulici
i znal je točno po duvi
makar v najvekšoj kmici
dok se je zavrgel kotel prvi.

Mlel je žito v meljinu
zel ušura na brzinu
vu sem je navek slušal
gazdu Vungela Ivinu.

Znal je nositi vreće,
i sam si je zaitil na pleče,
na kraj naše vulice
za politrenku slivovice.

Doživel je 84 leta
i imal je se zdrave zube
boje crlenoga teleta
kojem bagoš ne smeta.



SVATI V SESVETAM

Jaka zima se zavlekla
sneg je beli se zapadal
zasigurno sme se znati
čiji budo vezdar svati.
Kak so se dečko i dekla
negde na Valjetinovo spoznali
se so dokraja zriktali
dok so se matkali.
Sad so se dogovorili
kaj bi svate napravili
mladu so bez prefoka
već otprije sprosili.
Mužikaši so pogodeni
za dva dana i tri noći,
a kaj se ostaloga tiče
to zdržati se bu moći.
Prvu večer kod mlade
si so se veselo okupili
kaj bi mladoženju dočekali
i na tanjeru prstene premenjili.
Spod obloka so došle sneje
koje so venca navijale
pa kod stola plele
i na flaše i škriljake nametale.
Neteka so slagale v kitice
i z koncom zaštrenole dobro
i k tomu popevale pesmu
„Crleno cvetje i modro“.
Dok so pozovići z podvikavanjem
došli k mladinoj iži,
vnutre so kolo vodili
„Ido ti sestro svatovi“.
Prsteni so se premenjili
i kitice z pankline podeljili
svati so otišli z mužikom

i mladoženju otpratili.
Drugi den so se kod mlade skupili
i nju na venčanje sprevodili
gazdarice so ostale peči puno mesa,
a deca so putom vikala „Kume izgori ti kesa“.



Marija i Ivan Kovacić

Posle venčanja se je išlo k mladi
v jugački povorki kak na paradi,
onda je bil obed i masna juva
dari so se deljili početkom od kuma.

Posle obeda već so došla kola
k mladoženji se ruvo otpeljati mora
stari so ormare i postelje vlekli,
a mladi so vankuše i blazine navlekli.

Za prevažati si kaj so trebali
mam so na kola poskakali,
a saka majka zaplakati mora
kad kreću kola z njezina dvora.

Dok so se otpeljali, vrnoli so se k mladi
bila je večera i fina sarma.
Posle se plesalo i kola vodila
mužika je dumela, al ne do ranja.
Negde posle pol noći
počele so mami ijti suze na joči.



Marija i Tomo Kovačić

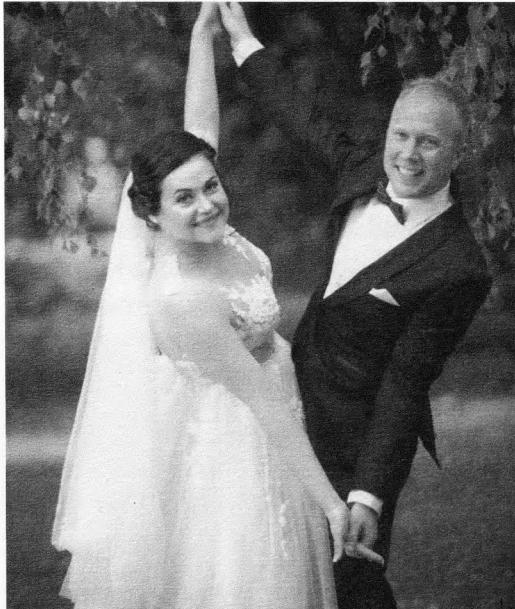
Znala je da ju čerka mora ostaviti
i drugoj iži ju mora otpraviti.
Mlada je počela se kušuvati,
a najteže se bilo od mame rastati
majka joj je na brzinu nauke dala
nek' bude dobra i nek' nebu plakala.
I još puno toga štela joj je reči,
al svati neso šteli čekati.
Otišli so polako z tužnom pesmom
ostavili dvora z rasprtrom lesom.
Drugi den negde okre polne

spravile so se četiri mlade sneje
nosile so pogaču od mlade
k mladoženji, kaj bi sneju počesale.
Tam so išle z dve-tri košare
i jeno dve lepe torte
to se je nosilo peše k mladoženji,
a na vrate so sneje mivali.
Dever je imal lepoga obrisača
kojega je mlada našila
on je z obrisačom sneje mival,
a mlada je za njem kušuvala.
Te so sneje mladu počesale
makar je već ona to napravila
onda so si malo pojele
i popile malo rakije i vina.
Posle toga so se te sneje



Jela i Mato Rusan

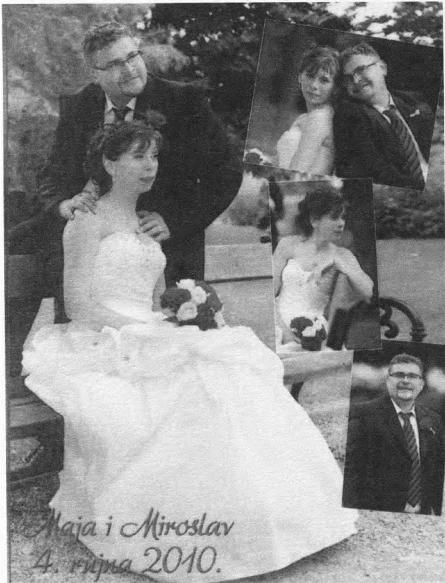
nazaj k mladi vrnole
i navek soj em košare bile teške
i našle so cigla v košari dole.
Dok so te sneje otišle k mladi
išli so za njema i celi svati.
Dever je v povorki išel z mladom
i tam se je trebalo mivati.
Kod mlade so se si mivali
z onem obrisačom bez vode,
a mlada je još se pokušuvala
i dobivala novce il pak dara.
Još se je tu otplesalo



Kristina i Boris Barić

i nekoje vodilo kolo
si so si pojeli i popili piće
i vraćali k mladoženji na prviće.
Vu toj povorki se je išlo bez mlade
jona je sama z mladoženjom otišla
i tam je veselo svate dočekala
lepo spravljena sneja mlada.

Svati so sad si seli za stole
koji so postavljeni čekali,
a mladina mama z naveskom
v kojem so bili lepi dari.
Kod stola so se najprije digli
dok so mužikaši mladence čestitali,
a posle toga never je rekel
da se budo dari davali.
„Ovo dete daje dara“- meni i mojoj ženi,
a mladina mama je spuknola
z naveska i dare dala
kaj je podsnejalja jedva dočekala.
Posle darivanja za celu familiju
bil je blagoslov kruva
na njemu je bila zapaljena sveća
morala se je vgasiti z gatanjem sin-ći
ak je vgasla na sin-bila je sreća.
Posle toga sega se je jelo i pilo
i celu noć do ranja veseljilo
zmišljali so kojekakve cirkuse
za koje se je do neke dobi menjilo.



Maja i Miroslav
4. rujna 2010.

Maja i Miroslav Randelj



Mirjana i Tomo Rusan

VRABEC

Živnol je vrabec i obustavil let,
dok je preletal preko Sesvet.

Se je novosti nuz put zel,
i tu k nam jev donel.

V našem selu ima sakoja vulica,
nezgodno ime kak je i Mrtvica.

Do nje mam je Druga vulica,
prek Stara cirkva i gde koja coprnica.

Ceresnik je na najvekšem bregu
i počkoma gledi prema Zabereku.

A Lumera prva to je,
koja čuva mrtve svoje.

V Koce so navek bile dekle lepe,
a pod Rastinom iže jako retke.

Mekiš, Konci i Zapoljački
v selo so išli navek pešački.

I Koprivilje se tak nariavlje.

Kaj neje baš na glavnem putu,
bez brige ideš v starem kaputu.

Tam vu Vulički v lepoj ižički je naš zvonar.

On more brzo ziti na se strane z vulice van.

Dok pak doješ do Jasenja tu se nekaj lepo menja,
puno marve po štalam i jagode v gredicam.

Imamo još i naše Kladje koje v noći skriva mlade.

Stezom po šumi doješ taki, a tam so Drvenkarovi konaki.

Baš je pust i kut Mikekov i Kanali pod Berekom, a
preko mosta žalosno zgleda, tu je bila Ruškova greda.

Brezik je od groblja malo strm,a
za njem se zeleni Grabrov grm.

Ido red i Draganci tu se više ne jedo žganci,
lepe iže se fasadne, lepe sneje se paradne.

Vu selu je sakoja prelepa vulica.
a precednik je Derežić Ivica.

Njega smo dugo već zebirali
ne zgleda hudo i dobre je naravi.
Nek nas i dalje bez brige vodi,
dok se nevolje i krize prebrodi.
Imamo pravu folklornu grupu,
tu so žene vekšinom na okupu.
Joška Cugovčan dobro jev vodi,
još se neje našel do grla vu vodi.
I druge grupe dobro plivajo,
od Općine se dobivajo.
Tak nam je lepo i dobro sem skupa,
zafaljiti bi morala Bogu sakoja grupa.



Svatovi Justina i Ivan Randelj



Unuk Renato



Unuka Jelena



Unuka Ivana



Unuk Mislav

DRAGECOV DUDLJIN

Faljila se je suseda Jana
da bude svega vnuka čuvala,
kod nje bude tijen dana
kaj ne bu doma posle odbijanja.

Susede so bile šustarice
jer je njejov japa bil šustar,
popravljal je starce čižmice
i nigda neje vu tem vustal.

Ja sem se počkoma pokupila
i z doma k susedi odjurila
bila je rasprta kuinja
v zipki je Dragec cekal dudljina.

Na brzinu sem dudljina zela
i mam sebi v zube dela,
tak sem ga ftečno cekala
i v zube pregrizla do kraja.

Dragecu sem dudljina vrnola
i doma se odma okrenola
na vrate sem majku zgledala,
a ona je v rukam šibu držala.

Majku sem skoro oprčila
i nuz nju kak raketa zjurila,
ona me je šibom naganjala,
a ja sem se nje strašno bojala.
Obečala sem od onoga dneva
da se ne bum tepla v selo, a
od sega je bila najvekša milina
nitko neje znal za dudljina.

MAŠINANJE

Vunja Lepnjekova je dobežala
sa zadijana kak mašina.
„Bormeš bum mašinala,
rekel mi je Vungel Ivina.“
„Jana doješ brzo k meni
kaj mi pomogneš plevu nositi,
a najprije noža zemi
moramo mladinu očistiti.“
Moram još najti čoveke
kaj budo na plastu, a
za nositi vreče bum rekla
Francinovomu tastu.
Dve dekle budo na drešu, a
dva prava dečka na snoplju.
Da nebi došli vu prešu i
namočeni kak za konoplju.
Dok je vunja težake našla,
mator je već bil vu dvoru.
Mašinalo se je do ranja, a
onda mivalo v lavoru.
Si skupa so išli k stolu
i se je složeno fino.
Stari pevec pečen v rolu,
juva, štruklji i staro vino.
Još se neso mašinisti najeli, a
već so je vlekli v drugi dvor.
Remena so na vagu itili
i otišli kak na komandu zbor.

MOLJITVA ZA MIR

Na kraju naše vulice
malo raspelo stoji
i dok ideš nuz njega
Isusek nas žalosno gledi.
Pred njem se je skupljala
jedna grupica mala
kaj bi svojega Boga
v nevolji za pomoć zvala.
Sklapljalje so se ruke,
moljila se je krunica
stari so moljili za mir,
a i mala dečica.
Fala ti Isusek dragi
i Čiselska tvoja mati
svojem zagovorom i dalje
čez život nas prati.



Milan Jurina

SRCE V SEČI

Jeden den fanj zaran
išla sem malo z guskam van.
Vane so bile velike grabe
pune vode nuz tarabe.
Pred Smuđinkinem je
velika graba bila
i nuz nje se je
još vekša seča zvila.
Onda sem ja
v seči zgledala
nekakvo lepo zrcalce
i veliko medveno srce.
Srce je puknjeno bilo
i na tri dela se rastavilo,
ja sem to se pokupila
i najsrečneša na svetu bila.
Tak je bilo strašno slatko
to puknjeno srce licitarsko.
Tak sem se najela jer
sem celo srce pojela.
Joška ga je kupil susedi
na „Štefana Kralja“ na dar,
al ga je Jantunek prestigel
i k Janici prvi stigel.
Joška se je ražalostil
i itil srce v seču, a
ja za života nesem
imala vekšu sreću.

VUJČEVA TOZA

Duvana si je navek sušil
gore na banku na peči
kaj bi suvešega pušil
takov se more bolje vleči.

V žepu je imal navek
male paperece v tozi
stari moj vujec Pavek
pušil je vtruc vunji Rozi.

Sedel je na svojem stolčecu
i polako dima otpujaval
kak na okruglem klupčecu
vagal se je i zdijaval.

Samo neje niko smel
dodirnoti njegovu tozu
ako ju je nekam zamel
neje mogel skriti nervozu.



Sesvečice, Miroslav Randelj i Miroslav Pintarek

VULICA KOCI

To je moja vulica
v kojoj sem se rodila,
z koje sem v školu išla
i navek mi je mila.

Negda je drugač bilo
vu toj mojoj vulici,
igrali smo se skrivača
čak i po gustoj kmici.

Sad više nema dece
kaj bi se igrali na putu
i nema stare deske
ni starcov kaj na njoj sede.

Sad so se nove iže,
od pol vulice – prazne,
deca se tak ne rode
ili otijo na posle razne.

Imamo mi se vu vulici
mogli bi imati i državu,
tak so si jako vredni
imamo ekonomiju pravu.

Imamo velečasnoga
to nam je sem dika,
a i doktorica je tu
da nas se dobro pika.

Matičarka nam treba
da nas priupiše,
a njezina nas čer
tak lepo nariše.

I podvornicu imamo
koja v školi dela
i dve učiteljice,
a malo drobne dečice.

Ako zub boli v glavi
idemo k zubarki pravi
i kod mrtvoga molji
i tak sem udovolji.

Majstora više nema
koji je delal brenke,
Pintar nam je vmril
i više ne gledi dekle.

Na kraju naše vulice
imali smo cimermana
do njega v šumi dela
rušač debelog balvana.

Ako treba sklesati
i drvenariju obdelati
tu je umetnik retki
kakvoga treba imati.

Imamo načelnika
bormeš nam i to treba
tak bumo malo po malo
došli do samoga neba.

Po sem so svetu prešli
dva šofera brata,
z velike autobuse
majstori so od zanata.

Ima tu još beračov
koji bero duvana
v tuđem selu delajo
pol godine dana.

Kontobari i konobarice
traktori i prikolice
i v dučanu delajo
još nekoje deklice.

Nove so iže ostavili
Pred puno već let
I otišli so delat
U daleki beli svet

Ne znamo jel se budo
Igdar doma vrnoli
Naši dragi susedi
Kumi Bukovčanovi

Eto kaj se tu ima
ne znam kaj nam još treba
samo treba paziti
da nam ne zamre vulica
i da nebu kod sakoje
druge iže – kmica!

COPRNSKI VETER

Najemput se je spunol
i strašno v zraku grunol
od dola se otkantal
i po zraku lomantal.

Preveč smo se bojali
i pred otem bežali
noge v križ nametali
z rukam se križali.

Isusek dragi, mili
od toga nas zavrili,
čuvaj nas od sega zla
i coprnskoga vetra.

FRČNA SNEJA

Tak je bila naša Jela
jako lepa frčna sneja
znala se je nabremati
i zotem se poštmati.
Dok si je rupca dela
to je bila mustra prava
špinec v čošek vu vis štrčal
kak je bila lepa glava.
Baš je bistra, a i fletna
preveč vredna i bez mane
nosila je širšu suknu
na olt' falde našnjitane.
Sada neje tak baš lepa
neje više nabremana
crnu kiku sneg je pokril
polako oda na štakama.



Kristina Randelj i Mateja Palaić

ZUBOM VAN

Znaš suseda draga moja
meni treba pomoć tvoja
zub me strašno cel den boli
trebalo bi ga zvaditi.
Kaj si rekel dragi Štefek
naj se nikaj žalostiti
klešči ima bar na pretek
leko se bu dal zvaditi.
Zub se mora pregledati
el se barem gde kaj škleca
klešče v zube poravnati
da se brzo van skobeca.
Još se neje Štefek snašel
ne se prijel ni za glavu,
zub je šklocnol i van došel
zubarku je imal pravu.

ZEMI SPLAVIŠA

Kotel je bil složen na dvoru
v nutre so bile slive oslače
nuz kotel je bila voda v lavoru
da ne blune dok se potekne jakše.
Pod kotel se ranjica dela
i v nuter je curela rakija
na dve cevi i dva prela
prva ne sme da se napija.
Dok je bila ranjica puna
došli so pajdaši k iži
sprobivali so kuliko gradi ima
nazadnje so se zeli splaviši.
Znalo se je nuz kotel popevati
i kojekakve cirkuse delati, a
sad se bumo morali skrivati
i počkoma rakiju napekati.

VEČERNJI ZVON

Sunce se polako spravlja
kaj za dalekom gorom spi,
a prva zvezda z mesecom
ide kaj ga zamenji.

Stara majka po dvoru
žurno okre mladine beži
i zapira vrata na kocu
nek se vu miru pospi.

Večera je več bila na stolu
i žganci vrući v zdelji
mala deca v zapečku,
a nekoja na postelji.

Najemput je veter donel
čez rsprtji oblok do nas
z lepe male cirkve
večernjega zvona glas.

Si so se mam prekrižili
i jeden k dugomu zbližili
Majku Božju pozdravljali
Zdravo Marijo ponavljali.

I dok je zvon odzvanjal
v tijoj letnoj noći
polako se sen spuščal
na trudne težačke joci.



Ana Posavec

SVAĐANJE OKRE JAJEC

Na smrt so se posvadile
Dve susede kak kobile
Počele so se zritavati
I z ciglovljom preitavati

Rekla je Manda Jevici
Kak najgoršoj prasici
Moja si jajca pojela
Gde mi je golovratka nasela

Nesem ja tebi kriva
Kaj tvoja kokoš kod mene nese
Kod mene se v štaglju skriva
Nek ti ju moj čovek doneše

Ne trebam ja tvojega čoveka
On je kakva si i ti
Skupa ste fort čkomeli
I moja jajca pojeli

Kakva si ti mrcina
Kaj si mene za jajca potvorila
Bog da ti osilnjak narasel
I su ti ritnicu popasel

Više se neso susede menjile
Samo so se jedna drugoj beljile
Visokoga so pletera splele
Kaj nebi kokoši preletele



Ana Rusan i Ana Matočec



Ana Rusan

BRANJE DUVANA

Tom malom selcu
U Starem Gradecu
Puno dobrih ljudi ima,
Ali nešto tu ne štima

Vrijedni su i baš se trude
Da im svima ljepše bude
Al uzalud sva ta muka
Narod opet samo kuka

Naše vrijedne Sesvečice
Ranom zorom još za kmice
Sa autom brzo jure
Na posao one žure

Duhan vole jako brati
Ljudi će im novce dati
A, one ko dobre mati
S tim će djecu školovati

Tako oni njima dadu
Da prežive lijepu nadu
A, sami se sebi dive
Kako sami da prežive

Velike su svud naplate
Poticaje im ne plate
Već moraju izmisliti
S čim će ljude naplatiti

Zato evo svima njima
U tom selu što ih ima
S pjesmom ču im zahvaliti
A, Bog će im naplatiti

Nije važno bogat biti
Već je važno dobar biti,
A ja poznam sve te ljudе
Ne daj Bože da im sude



Košnja livade



Veverka Agneza i Justina Randelj

POZDRAV BERNARDU LUKETIĆU (13. SRPNJA 2013.)

Dobro došao dragi sine
ove lijepe domovine.
Dragi sine tih Hrvata
koji te vole kao brata.

Pozdravljujte dobri ljudi
među njima sretan budi.
Pozdravljujte i ptice
ove Podravske ravnice.

Domovina širi ruke
da zagrli dijete svoje,
rijeka Drava tiho šumi
vratilo se dijete moje.

Kad se dijete kući vraća
ima suza, malo plača
u grudima mu srce tuče
sretno je kod svoje kuće.

Uvijek tako sretan budi
čuvao te dobri Bog
i sve druge dobre ljudi
tog života prekratkog.



Međunarodna smotra folklora Zagreb

U BOLNICI

U toj lijepoj bolnici
u gradu Koprivnici
još dobrih ljudi ima
koji daju pomoć svima.

Sestre brze i mile
sve sobe zadirile
u njima bolni leže
svojemu zdravlju teže.

A kakvi su doktori
to da se ne govori
pametni, spretnih ruku
odstrane svaku muku.

Sposobne kuharice
kuhaju jela fina
poklopljene zdjelice
smrt svim bacilima.

Nema ljepšeg od toga poslanja
koje je od Boga.
Nema cijene dukata
srca su im od zlata.



Sesvecice "Vinkovačke jeseni"

IMA JEDNA SVETA ZEMJA

Ima jedna sveta zemlja
Na obalama sredozemlja.
Ima jedna manje znana
Što na obalama je Jadrane

Pripjev:
Oj, Hrvatsko zemljo sveta
Stoljećima razapeta
Na tvom nebu zora rudi
I Hrvate iz sna budi

Ima jedna manje znana
Što na obala je Jadrana
U zaljevu sredozemlja
To Hrvatska je sveta zemlja

Pripjev:
Oj, Hrvatsko zemljo sveta
Stoljećima razapeta
Na tvom nebu zora rudi
I Hrvate iz sna budi

U toj mojom lijepoj zemlji
Što tako je draga meni
Tu se ljuta borba bila
Za zemlju svetu krvca lila

Pripjev:
Oj, Hrvatsko zemljo sveta
Stoljećima razapeta
Na tvom nebu zora rudi
I Hrvate iz sna budi

Hvala tebi majko zlata
Za pobjedu ovog rata
Dižeš bijedu na pobijedu
Majko zlata, Kraljice Hrvata

Pripjev:

Oj, Hrvatsko zemljo sveta
Stoljećima razapeta
Na tvom nebu zora rudi
I Hrvate iz sna budi

O, kraljice sviju ljudi
Milostiva nama budi
Svojim plaštem nas zakrili
Sa svojim sinom nas pomiri

Pripjev:

Oj, Hrvatsko zemljo sveta
Stoljećima razapeta
Na tvom nebu zora rudi
I Hrvate iz sna budi

A, na kraju tog života
Nakon muka i strahota
U raj lijepi nas privedi
Vječno klanjat čmo` se tebi.

DOMOVINSKA

Kada jedan narod želi hrabro naprijed
Iz tame kad želi u slobodu poći
Zašto onda drugi ispred njega stane
Sa nožem u ruci neda mu da kroči

Korak tad je krvav, al on ide dalje
Al on ide dalje ne стоји na putu
I srce je njegvo sve šire i šire
Snagu Boga ima na tom križnom putu

Domovina gorko u nevolji pati
Sa stravičnom slikom i sela i grada
Ništa nije vječno, mir će da se vrati
Opet svoj na svome ostat će Hrvati

Drugi dio knjige

Korizmene slete pjesme i molitve

NA DAN SEDAM ŽALOSTI

1.Na dan sedam žalosti
Pita Majka milosti
Isus Krista Sina svog x2

2. Kud se žuriš Sinak moj
Jeli došo danak tvoj
Jeste Majko žalostan x2

3. U nedjelju kralj ču bit
Palmom će me okitit
Usred grada svetoga x2

4. Ponedjeljak bit će zbor
Svih grešnika odgovor
Kako bi me raspeli x2

5. Na veliki utorak
Dok ne padne crni mrak
Ja ču ljude učiti x2

6. U sredu će moliti
I sa novcem mititi
Judu da me izdade x2

7. U četvrtak peti dan
Tijelo i krv ostavljam
Pod prilikom hostije x2

8. Na dan petka velikog
Bolje majko ne čuj to
Da ti srce ne pukne x2

9. Trnjem će me kruniti
Krvca će se prolići
Na križu ču umrijeti x2

10. Na dan svete subote
Nakon smrtne strahote
U grobu ču počinuti x2

11. Svako zrno proklijia
Tako majko ču i ja
*U nedjelju ujutro
U nedjelju uskrsnut x2*

Bara Tomisina

O MARIJO MAJKO MILA SEDAM SVETIH ŽALOSTI

1.O Marijo Majko mila
Sedam svetih žalosti

2.Prva joj je žalost bila
Isusa so vlovili
Si anđeli so plakali
Samo grešnik smejal se
Pusti smeje plaći greje
Gledaj rane Isusa

3. Druga joj je žalost bila
Isusa so vezali
Si anđeli so plakali...

4. Treća joj je žalost bila
Isusa so sudili
Si anđeli so plakali...

5. Četrta joj je žalost bila
Isusa so bičevali
Si anđeli so plakali...

6. Peta joj je žalost bila
Isusa so krunili
Si anđeli so plakali...

7. Šesta joj je žalost bila
Isusa so raspeli
Si anđeli so plakali...

8. Sedma joj je žalost bila
Isusa so proboli
Si anđeli so plakali...

Kata Šerbedija

AMO SAD GREŠNICI

1. Amo sad grešnici
K mojoj se prilici okrenite

2. Nebi to viđenje
Vaše uvređenje promotrite

3. Od moje mladosti
Ja nemam radosti ni pokoja

4. Što sam vam skrio
Dokle sam živio poslušajte

5. Muku sam trpio
I ovu krv prolio za vas grešnike

6. A vi me krivite
Ljuto progonite baš do smrti

7. Isuse mileni
Za nas ubijeni smiluj nam se

8. Tebi prevelika
Slava budi dika Vijek Amen

Ana Štefanjić

MARIJA NOSI ISUSA NA PRIKAZANJE U HRAM

Šetala se Marija gore dole kraj druma
Knjige nosi na rukaj i Isusa vu knjigaj

Za njom ido židovi kletve majke sinovi
Kam to ide Marija, kaj to nosi Marija

Otišla je Marija i pitala topola
Oj, topole topole savij grane do zemlje
Savij grane do zemlje pokrij sinka i mene

Neću, neću Marija, savit grane do zemlje
Savit grane do zemlje pokrit Sinka i tebe

Oj, topole topole proklet bio topole
Listje ti treperilo, makar vетra ne bilo

Otišla Marija od topola k brezici
Oj, brezica brezica savij grane do zemlje
Savij grane do zemlje pokrij Sinka i mene

Oču oču Marija savit grane do zemlje
Savit grane do zemlje pokrit sinka i tebe

Došli jesu židovi i pitali topola
Oj, topole topole jesil' videl Mariju
Jesem, jesem videl ju otišla je k brezici
Otišli so židovi od topola k brezici

Oj, brezica brezica jesil' vidla Mariju'
Jesem, jesem vidla ju otišla je v cirkvicu

Otišli so židovi kletve majke sinovi
Otišli so židovi od brezice v cirkvicu

Oj, brezica brezica ti se budeš svetila
Ti se budeš svetila u crkvicu nosila

Ana Posavec

NEBO ZEMLJA SVE STVORENJE

1.Nebo zemlja sve stvorenje
U jedan se ganu plač
Kad žalosno srce majke
Probi oštar, britak mač

Pripjev – Gledajući gdje na križu
Sina njenog ubi bol
Pa ga zatim već mrtvoga
Njoj u krilo stave dol

2.Mila Majka Sinka gleda
U srcu joj tuga vaj
Rastat joj se od njeg ne da
U čas gorke boli taj
Pripjev – Suzama joj lice pliva
Sve u moru žalosti
Tužna hoće bol da svlada
Ozgor ište hrabrosti

3. Rascviljena sva tuguje
I vapije Sinko moj
Cjeliva ga i miluje
Jel to Sinko obraz tvoj

Pripjev - Kako pliva sav u krvi
O kako je taman crn
A na čelu tvom svetome
Kako bode oštar trn

Kata Šerbedija

TUŽNO JAVČE GORKO PLAČE

Tužno javče gorko plače
Majka Marija
Putem hodeć narekujuć
Išče si Sina

Z njom putuje Magdalena
Puna žalosti
Za ljubljenim meštom svojim
Plače za olosti

Jutrom rano one stane
Dalje putuju
Koga gode gde sastanu
Za njeg pitaju

Poreć temi dragi ljudi
Vi za Isusa
Jel ste vidli ili čuli
Vi kaj od njega

Eno ti ga draga Majko
Pri Pilatušu
Saj zmrcvarjen saj skrvavljen
Predan Kajfašu
Kad je čula to Marija
Trga si lasi
Tužno javče gorko plače
A sinak gde si

Ana Šerbedija

GOSPIN PLAČ I MUKA ISUSOVA

Poslušajte braćo mila
Gorku muku Gospodina
Isukrsta Božjeg Sina
Koju rado za nas prima

Majke Božje čujte tužbu
S njom činite plačnu družbu
Koje duše u zlu plove
Ona sve ih na plač zove

Kad je Isus večerao
Nam za hranu sebe dao
U vrt podje da se moli
Svome Ocu da govori

Juda ode iskat pomoć
Da Isusa izda obnoć
Jer po danu nije smio
Strah od mnoštva njega bio

Cjelovom ga Juda izda
U židovske ruke preda
Kad se Juda s njim pozdravi
Navališe kao lavi

Odatle ga povedoše
I k Ani ga odvedoše
Kad te vijesti Gospa čula
Od tuge je protrnula

Strašna groza na nju dođe
Britki mač joj srcem prođe
Potamni joj lice suzno

Za Isusom plačuć tužno
Ajme Juda nesretnice
Svoga Boga izdajnici
Ti prodade meštra svoga
Zlim židovima Sinka moga

Čujem sinko gdje Te biju
Nevinu ti krvcu liju
Ali, tužna tvoja Mati
Ne može Ti pomoći dati

Kad Marija Sinka zgleda
Studenija bi od leda
Stani Sinko dušo moja
Žalosna je Majka tvoja

O premila Majko moja
Velika je žalost tvoja
Ali pusti neka trpim
Neka mukom svijet otkupim

Isus Majku kad slušaše
Veću muku tad imaše
I videći da se muči
Ivanu je preporuči

Evo Ti Ivan moj predragi
Nek Ti bude sinak blagi
A Ti budi njemu Mati
I sinom ga počni zvati

Ajme Sinko to sad što je
Da ne pukne srce moje
O studenče žive vode
Lijep nauće duše moje

Dragi puće sad se smili
Te sa Gospom i ti civili
Na koljena dolje pani
Gospodinu tvom uzdahni

Slava tebi Svemogući
Koj nas spasi umirući
Tebi slava i poštenje
Nam grešnicim daj proštenje

Emilijana Petrov



Etnografski muzej Zagreb

Treći dio knjige

Križni putovi

MOJ PRIVATNI KRIŽNI PUT – PJEVA SE UZ MELODIJU – „GRIJEŠNIČE JADNI“

I. POSTAJA

Na smrt te sudi
Pilat i ljudi
Trpjeli mora
Za grijesnog stvora

II. POSTAJA

Križ teški prima
Na rame sveto
Žrtvu započe
Za ljudstvo kleto

III. POSTAJA

Prvi put pada
Zbog grijeha strada
Nitko je krijepi
Tijelo mu tada

IV. POSTAJA

Kada je svoju
Majku spasio
Najveće boli
Tad je podnio

V. POSTAJA

Ali, tu ima
Još dobrih ljudi
Da nekom svoju
Pomoć ponudi

VI. POSTAJA

A, Veronika
Ta sveta žena
Na rupcu ima
Sliku spasenja

VII. POSTAJA

Isus je dragi
Iscrpljen stao
Drugi puta je
Pod križem pao

VIII. POSTAJA

Žene su stale
Plakati tebe
Jedino mogu
Djecu i sebe

IX. POSTAJA

Još malo snage
U njemu ima
I treći puta
Već je na tlima

X. POSTAJA

Odjelo s bolnog
Tijela skidaše
Za svu oholost
I grijeha naše

XI. POSTAJA

Ruke i noge
Pribiše svete
Na križno drvo
Za grijeha klete

XII. POSTAJA

Ah, svršeno je
Isus izreće
S ranjenog srca
Krv, voda poteće

XIII. POSTAJA
Nikodem s križa
Skinuše tijelo
Žalosnoj majci
U sveto krilo

XIV. POSTAJA
U grobak novi
Staviše tijelo
Nevinu žrtvu
Za ljudstvo cijelo

KRIŽNI PUT – PRETUŽNI SLUŠAJ GLAS

I.POSTAJA
Pretužni slušaj glas
Što pretrpi za nas
Nedužni Isus Bog
Za čovjeka grešnog

II. POSTAJA
Njeg Juda učenik
Taj kleti izdajnik
Za novac prodaje
Poljupcem izdaje

III. POSTAJA
I ruke mu vežu
I grubo natežu
Tad vode nevina
Na sud Božjeg Sina

IV. POSTAJA
Tu Kajfa bezbožni
I svjedoci lažni
Njega ispituju
I sramotno psuju

V. POSTAJA
I opaki vojnik
Okrutni razbojnik
Po licu udara
Nebeskog vladara

VI. POSTAJA
I Isus bje satrt
Osuđen je na smrt
A što dočeka Bog
Od pakog stvora svog

VII. POSTAJA
K Pilatu Isusa
Tad vode krotkoga
I bijesno viču svi
Raspni ga razapni

VIII. POSTAJA
Pilat izreče tad
Nek razapne se sad
I četa bičem
Bije ga do krvi

IX. POSTAJA
Trnjem ga okrune
I krpe crvene
Za naglo mu daju
U obraz pljuvaju

X. POSTAJA
Na kalvariju tad
Uz gorki stupa jad
Križ teški noseći
I suze roneći

XI. POSTAJA

Pod križem padoše
Svog oca moljaše
Prosti im zločine
Ne znaju što čine

XII. POSTAJA

Na križ ga pribiše
Krv svetu proliše
I umre razapet

Jaganjac Božji svet

XIII. POSTAJA

Sunce se sakrilo
Kamenje raspalo

Nepravdu podnje Bog
Za sreću stvora svog

XIV. POSTAJA

Vojnik se vratiše
Kopljem ga proboše
Srce mu prosječe
Krv, voda poteče

XV. POSTAJA

Čovječe promisli
Što Bog sve učini
Da svoj postigneš spas
Kriste pomiluj nas

Kata Šerbedija

KRIŽNI PUT – VERONIKIN RUBAC

I. POSTAJA

Noseč križ svoj Isus pada
S gorkih boli ljuto strada
Obljeva ga krvav znoj x2

II. POSTAJA

Veronika hrli k njemu
Pruža rubac Svevišnjemu
Da otare obraz svoj x2

III. POSTAJA

Isus primi rubac bijeli
Obraz s njime briše cijeli
Njoj ga opet vraća tad x2

IV. POSTAJA

Veronika rubac uze
Bol i radost nju obuze
Što u rupcu smotri sad x2

V. POSTAJA

Gleda rubac Veronika
A na rupcu vjerna slika
Svetog lica Kristovog x2

VI. POSTAJA

Tada ona puna sreće
Rubac sveti na grud meće
Dragi spomen Boga svog x2

VII. POSTAJA

O Isuse ona veli
Vjerna služit vijek ču cijelit
Tebi za tvoj sveti dar x2

VIII. POSTAJA

Za grijeha se svoje kajem
Tebi dušu svoju dajem
I ljubavi svete žar x2

IX. POSTAJA

U mom srcu gorke rane
Tebi za moj spas zadane
Blistat će ko sunca sjaj x2

X. POSTAJA

Za Te živjet za Te umrijet
I k tebi u Raj dospijet
O Isuse meni daj x2

XI. POSTAJA

O čovječe Božji stvore
Na raspelo gledaj gore
Na kom visi Isus Bog x2

XII. POSTAJA

Za Te krv on svoju lije
Za Te gorka smrt ga bije
On je žrtva grijeha tvog x2

XIII. POSTAJA

Ti si krivac što on strada
Vijek se sjećaj njegovih jada
I za grijeh se skruši svoj x2

XIV. POSTAJA

Dobru slijedi Veroniku
Isusove muke sliku
Motri cijeli život svoj x2

XV. POSTAJA

Vijek se moli Kristu svomu
Da ti prosti nevoljnemu
Njemu žrtvuj život svoj x2

Ana Štefanjić

PUT KRIŽA I LJUBAVI

(Pripravna molitva)

O Isuse ljubavi moja

Kolika je ljubav tvoja

Nā drvetu križa sveta

Bio si žrvta za grijeha svijeta

I.POSTAJA

Ti si dao da grešni ljudi

Veličanstvo tvoje sudi

O Isuse ljubavi moja

Kolika je ljubav tvoja

II. POSTAJA

Primaš križ za grijeha svijeta

Na ramena tva presveta

O Isuse ljubavi moja

Kolika je ljubav tvoja

III. POSTAJA

Na zemljicu Ti si pao

Da bi nama pokazao

Kolika je ljubav tvoja

O Isuse ljubavi moja

IV.POSTAJA

Kad si sreo Majku svoju

Napuni se gorko čaša

Mač je boli prodirao

U presveta srca vaša

O Isuse ljubavi moja

Koliko pati majka tvoja

V.POSTAJA

Sinom jadnik križ pomaže

Da oholost nam prikaže

O Isuse ljubavi moja

Pomirna je ljubav tvoja

VI.POSTAJA

Veronika sveta žena

Duhom Svetim upućena

Žali što pati ljubav tvoja

O Isuse ljubavi moja

VII.POSTAJA

Drugi puta opet padaš

Za grijeha svijeta ljuto stradaš

O Isuse ljubavi moja

Puna je boli ljubav tvoja

VIII.POSTAJA

Tješio si dobre žene

Dobri Kriste tješi mene

O Isuse ljubavi moja

Utješna je ljubav tvoja

IX.POSTAJA

Treći puta kad si pao

Nitko se nije smilovao

O Isuse ljubavi moja

Koliko pati ljubav tvoja

X.POSTAJA

Svukoše ti i odjelo

Da pokriješ grijesno djelo

O Isuse ljubavi moja

Ranjena je ljubav tvoja

XI.POSTAJA

Grijeh pripravi čavle klete

Da probiju ruke svete

Pribite su ruke tvoje

Da ne kazniš grijeha moje

O Isuse ljubavi moja

Koliko trpi ljubav tvoja

XII.POSTAJA

Još si dao da ti kruto
Kopljem rani srce sveto
O Isuse ljubavi moja
Otvorena je ljubav tvoja

XIII.POSTAJA

Strašne boli i gorčina
Majka prima mrtvog sina
O Isuse ljubavi moja
Koliko trpi majka tvoja

XIV.POSTAJA

Kada su te sahranili
Majci boli poranili
Sedmi mač se pojавio
Majci srce otvorio
O Isuse i Majko naša
Otvorena su srca Vaša
Otvorena za grijeha svijeta
Boga Oca žrtva sveta

O Isuse ljubavi moja
S čim se mjeri ljubav tvoja

XV.POSTAJA

O Isuse Spasitelju
Ti nam krijepli umiruće
Poslije ove teške borbe
Da slavimo uskrsnuće

(Završna molitva)

Tko je Tebi ravan bio
Da si nam se ponizio
Ljudska pamet to ne shvati
Ne može se opisati
Kolika je ljubav tvoja
O Isuse ljubavi moja
Za sve Kreste hvala hvala
Što nam ljubav tvoja dala

Ana Zrinski



Sesvećice, Međunarodna smotra Folkloru

KRIŽNI PUT – GLEDAJ DUŠO KRISTA BOŽJEG SINA

I.POSTAJA

Gledaj dušo Krista Božjeg Sina
Kako Pilat sudi Ga nevina
Žudnije te optužiše
Krive tužbe izmisliše
Na te mili Isuse
Daj da svakog blago sudim
Milostiv mi Isus budi
Kada dođem na sud tvoj.

II.POSTAJA

Gledaj dušo Krista Božjeg Sina
Težak križ uzima na ramena
Križ svoj nosiš ko zločinac
Premda nisi ničem krivac
Već nevino janješce
Ah, i ja ču križ svoj nosit
Njime uvijek ču se ponosit
Križ će bit mi miljenče.

III.POSTAJA

Gledaj dušo Krista Božjeg Sina
Kako sruši križa ga težina
Nitko tebe ne pokrijepi
Zato padaš pod križ sveti
Sav nemoćan prvi put
Hoćul' i ja u grijeh pasti
Daj da svladam griješne strasti
Ti u pomoć meni budi.

IV.POSTAJA

Gledaj dušo Krista Božjeg Sina
Kako Majka njegva Ga susreta
Kakve boli ona pati
Kada vidi Sinka stati

Sveg u ranam pred sobom
Daj da tebe ne rastužim
Tvoga Sinka nad sve ljubim
I da plačem ja s tobom.

V.POSTAJA

Gledaj dušo Krista Božjeg Sina
Kako Šimun njemu križ uzima
Šimun sretan ti čovječe
Ah, da ja sam tvoje sreće
Isusu križ nositi
No i bližnjem dobro djelo
Makar i najmanje bilo
Tebi je učinjeno.

VI.POSTAJA

Gledaj dušo Krista Božjeg Sina
Od Veronike on rubac prima
Kakva sreća te zapade
Svoju sliku Bog ti dade
Isus te nagradi sam
Kad navale slasti svijeta
Neka tvoja slika sveta
Uvijek lebdi preda mnom.

VII.POSTAJA

Gledaj dušo Krista Božjeg Sina
Opet sruši Križa ga težina
Drugi put mu Isus pada
I pod teškim križem strada
Radi mojih grijehota
Ah, odlučih popraviti se
Grijega od sad klonit ču se
Pomoz mi tvoja dobrota!

VIII. POSTAJA

Gledaj dušo Krista Božjeg Sina
Dobre žene žale Gospodina

Ne tužite žene za mnom
Nad nesretnom djecom vašom
Gorke suze ronite
Grijehe ču vijek oplakivat
Bolnim srcem dovikivat
Smiluj mi se Isuse!

IX.POSTAJA

Gledaj dušo Krista Božjeg Sina
Treći put on leži već na tlima
Koji svijet stvori i nebesa
Sva stvorena iz ničesa
Leži sav u ranama
Daj u dobru mi ustrijat
Skrušeno za grijeh se kajat
Dok ču živjet na zemlji!

X.POSTAJA

Gledaj dušo Krista Božjeg Sina
Kako s Njega skida se haljina
Koj odijelo hranu daje
Lišen halje gol ostaje
Žučju on napaja se
Lakomost u jelu pilu
I taština u odjelu
Da zamrzim na to sve!

XI.POSTAJA

Gledaj dušo Krista Božjeg Sina
Kog raspinje zloba žudijima
Isus zbori mili Oče
Ah, oprosti njima zloće
Što sad čine ne znaju
Zar da bližnjem ne oprštam
Uvrede mu da uzvraćam
Ne daj Bože toga ne!

XII.POSTAJA

Gledaj dušo Krista Božjeg Sina

Koj na križu za tebe umire
Sada Oče svršeno je
Dušu svoju teb predajem
Reče Isus zadnji put
Daj da s krivog puta sađem
S razbojnikom milost nađem
Primi me na svoju grud!

XIII.POSTAJA

Gledaj dušo Krista Božjeg Sina
Nikodem Ga s Križa gle uzima
Mač dvorezac dušu para
Majci srce bol rastvara
Mrtvog držeč na krilu
Daj i mene Majka primi
Svoje djete k seb privini
Sada i na smrtni čas!

XIV.POSTAJA

Gledaj dušo Krista Božjeg Sina
Koga tužna zemlja u se prima
Ah, moj Isus sad počiva
Slatki san u grobu sniva
Da s njega slavno uskrsne
Sve to živjet ču od sada
Da mi duša ne nastrada
S tijelom slavno uskrsne.

Emilijana Petrov



Sesvećice - Sutrio, Italija

KRIŽNI PUT – ISUSA ĆE NAŠEG BOGA

I.POSTAJA

Isusa će našeg Boga
Sad da sude nemirnoga
Dobro da mu vrate zlu x2

II.POSTAJA

Križ preteški na njeg meću
Na Golgotu eno kreću
Ah, pođimo i mi snjim x2

III.POSTAJA

On rad grijeha naših strada
Pred teretom križa pada
Da do neba digne nas x2

IV.POSTAJA

Boli Njega nad sve boli
Žalost majke koju voli
Ko što i naš voli spas x2

V.POSTAJA

U njegovoj sve je moći
A, k Šimunu sad će doći
Da shrvanom pomoć da x2

VI.POSTAJA

Bogoljubna Veronika
Pruža rubac na kom slika
Mučenika Krista sja x2

VII.POSTAJA

Evo Isus opet pade
Da ublaži teške jade
Što po grijehu tište nas x2

VIII.POSTAJA

Dobre žene za Njim cvile
Ah, plačite svoje mile
Čuti mogu Njegov glas x2

IX. POSTAJA

I po treći put posrnu
A jošte se ne utrnu
Svetog srca vrući plam x2

X.POSTAJA

Do gola se svući daje
Našu oholost da okaje
Našu gizdu i naš sram x2

XI.POSTAJA

Već je ovdje Kalvarija
Krista na križ već pribija
Ne smiljeni dušmanin x2

XII.POSTAJA

Od zemlje se križ uznosi
A, On smjerno Oca prosi
Oprosti mi grijesni čin x2

XIII.POSTAJA

Svršeno je tijelo milo
Na majčino meću krilo
Kolika je njena bol x2

XIV.POSTAJA

U grob novi sad će leći
Dok ne svane danak treći
S nebom smiri zemlju dol x2

MARIJIN KRIŽNI PUT

I.POSTAJA

Sada su Isusa
Sa križa skinuli
I u krilo Majci
Mrtva postavili

II.POSTAJA

Sad joj tužno srce
Preveč je ranjeno
Sedmostrukim mačem
Skroz je probodeno

III.POSTAJA

Ledeno je tijelo
Na krilu držala
Isusove rane
Suzama je prala

IV.POSTAJA

Gledala je Sina
Strašno umorenja
Od pete do glave
Sveg izranjena

V.POSTAJA

Trnova mu kruna
U mozak zabita
Glava sva krvava
Vrlo strahovita

VI.POSTAJA

Što da radim Sine
Svetom glavom tvojom
Kako da ju operem
Hladnom suzom mojom

VII.POSTAJA

Koliko ja Sine
Za tobom uzdišem
Tvoje strašne rane
Svojom kosom brišem

VIII.POSTAJA

Rodaci te tvoji
Sine ostavili
Meni tužnoj Majci
U krilo metnuli

IX.POSTAJA

Ja Sirota sama
Kod Tebe ostala
Već se tvoja duša
Sa tijelom rastala

X.POSTAJA

O dobri Josipe
I ti Nikodeme
Uzmite Isusa
Na ruke od mene

XI.POSTAJA

Podignite tužnu
Mariju Djevicu
Isusa metnite
U hladnu grobnicu

XII.POSTAJA

Nek mi Isus dragi
Mrtav otpočiva
Ja osta na svetu
Žalosna Marija

XIII.POSTAJA
Ote drage moje
Meni pomozite
Isusa u grobu
S Marijom žalite

XIV.POSTAJA
Marija Isusa
Z grobom blagosliva
Isusa u grobu
Ocu prikaživa

XV.POSTAJA
Evo tebi Bože
Milo Janje moje
Predajem Isusa
Ja u ruke tvoje

XVI.POSTAJA
Židovi su sada
Groba zatvorili
I uz grob su tada
Stražu postavili

XVII.POSTAJA
A, ja tužna Majka
Dižem oči moje
Primi me o Bože
Ti u dvore svoje

Ana Štefanjić



Sesvećice - 1. Smotra folklora u Podravskim Sesvetama

NESEM VIDEL TAKVO STABLO, MOŽE SE PJEVATI UZ KRIŽNI PUT

1.

Nesem videl takvo stablo
Kano stablo svetog križa
Rumenom je krvcom cvelo
Za nas grešne proliveno

2.

Nesem videl takvo stablo
Kano stablo svetog križa
Na njem ruke razrite
Z oštrem čavle pribite

3.

Nesem videl takvo stablo
Kano stablo svetog križa
Na njem noge pružene
Z oštrem čavlem prikovane

4.

Nesem videl takvo stablo
Kakvo stablo svetog križa
Na kom Isus nagnol glavu
Imal je k nam ljubav pravu

5.

Nesem videl takvo stablo
Kakvo stablo svetog križa
Pod njem stoji Majka mila
Gleda muke svoga Sina

6.

Istekla ti krvca sveta
Grešno zemljicu proleva
Zvezdo moja sinek moj
Ajoj meni žalosnoj

7.

Isus s križa Majku zgleda
Milo nju Ivanu preda

Evo tebi majko moja
Dragi Ivan ljubav tvoja

8.

Njegovo teško umiranje
Z milom Majkom rastajanje
Zvezdo moja sinek moj
Ajoj meni žalosnoj

9.

Zatim umre kak ovčica
Da mu zeta sva krvčica
Zvezdo moja sinek moj
Ajoj meni žalosnoj

10.

Iz križa ga dole zeli
Miloj Majci v krilo deli
Zvezdo moja sinek moj
Ajoj meni žalosnoj

11.

O kako si ga gledala
I suzama oblevala
Tužna Majka dete svoje
Preljubljena Marija

12.

I suzama oblevala
I z lasima zbrisavala
Tužna Majka dete svoje
Preljubljena Marija

13.

Što sam tužna dočekala
Da sam mrtva te vidjela
Zvezdo moja sinek moj
Ajoj meni žalosnoj

Ana Šerbedija

SINKA MAJKA IZISKAVA TUŽNU SENJU JE SENJALA

1.

Sinka Majka iziskava
Te na križu izgledala
Čami puze roni suze
Od žalosti velike

2.

Trga lasi se zmotane
Briše joči zaplakane
Viče javče kriči plače
Svoga Sinka jedinog

3.

Kada sam Te u štalici
Porodila na slamici
Pjevala sam vesela sam
Bila v dnevu i v noći

4.

Skrivala sem te djetešće
Po Egipastkoj zemljici
Da od noža i Heroda
Ne pogineš maleni

5.

A sad je srce moje
Veruj Sinko drveno je
Kada vidim gledam Tebe
Na križu drvenome

6.

Kako s Tebe to rugota
Kam je ona Tva lepota
Kak hitroća kam ljupkoća
Radost Majke velika

7.

Bijela lica su krvava
Zelen obraz kao trava
Noge ruke sve od tuge
I u krvi velikoj

8.

Glava trnjem okrunjena
Prsa kopljem proboden
To su rane sve zrovane
Curi voda curi krv

9.

Ah, žalosna svaka majka
Koja sužnja ima sina
Kaj se meni ah kamenoj
Dogodilo denes je

10.

I vi duše sve kršćanske
Kaj ste denes simo došle
Sad tugujte i plakujte
Zmenom majkom žalosnom

Ana Štefanjić

Četvrti dio knjige

Molitve

KOD SPROVODNE MISE *- pjevala se na prikazanje*

Bože Svemogući primi
Prošnju našu koje ti
Dajemo za pokojnu dušu
Ona je morala svijeta
Preminuti
Al nijedan čovjek
Smrti nemre vujti
Zato ovu misu Isus Svemogući
Za brata Ivana
Ocu preporuči

Emilijana Petrov

NA PRIČEST

Ah, čovječe razmišljaj
Da je kratak život taj
Blago moraš ostaviti
U grob se nastaniti
Svu dječicu i rodbinu
Zauvijek ostavljaš
Ah, čovječe razmišljaj
Da je kratak život taj
Služi Bogu za života
Da u viječni dođeš raj

Emilijana Petrov

**KOD VERESTUVANJA – okre pol noći se je
popevalo,
onda se je išlo jest kolače itd...**

Prva vura te noći, a naš Ivo trdo spi
Došel anđel pak zbudi stani gore telo
Pak pojdemo v nebo
Venige so dole deli
Dušicu odneli
U raj da se veseli
Si nebeski anđeli
Otvorite raj
I vodite dušicu
U nebeski sjaj

Kata Šerbedija

**IZA KRUNICE PRVE DESETICE ZA POKOJNE
DUŠICE**

IZA RADOSNE KRUNICE

Isuse mili Bože moj
Evo dolazi putnik tvoj
Primi ga k sebi u dom svoj
Primi ga k sebi u naručaj svoj

IZA ŽALOSNE KRUNICE

Koji neka se smiluje
Dušama u čistilištu
Svakoj posebno
Po svojim presvetim ranama

IZA SLAVNE KRUNICE

Zdravo Marijo mi te pozdravljamo
U ime Oca i Sina i Duha Svetoga
U ima svih anđela i svih ljudi
Slavna i Bezgriješna djevice Marija
Kraljice svih svetih
Mi te molimo
Budi nama Majka
Kao što si bila Majka Isusu

Svršili smo krunicu
Okrunili Djевичу
Evo blaga Djevice
Jedan vijenac ružice
Primi majko ružice
Okruni nam dušice
Za koje je sinak tvoj
Položio život svoj
I podnjo teške muke
Na drvetu križa
Majko Marijo
Ne plači više
Jer ja svoju zloću
Oplakati hoću
Jer uvijedih Sinka tvoga
Sinka tvoga Boga mogu
Poput puta krvavoga
Amen.

Rozica Fičko



Sesvećice - Picokijada Durđevac

MOLITVE ZA LAKU NOĆ

Fala Bogu prođe danak
I dolazi slatki sanak
Prije nego ču zaspati
Tebe Bože ču zazvati
Da mi budeš u pomoći
Nastrojući ove noći
Da me svaka beda mine
I sunašće opet sine
S križom legnem
S križom stanem
Križ me čuva do pol noći
A Majka Marija od pol noći
Si anđelki do veka
A Majka Marija od veka
Angel moj kada legnem
Vu grob svoj
Kada bi leglo stebom
Vu postelj svu
Dok zaspim falu ti dam
A dok vmernem
Dušu ti dam i tak budem sakak tvoj

Nedaj mi Bože vmrti
Bez sveće gorenje
Bez čoveka krščenjika
Bez Jezuša i Marije
Jezuš, Jezuš
Marija, Marija
Budite mi na pomoć sada
I na mojoj skromnoj verici
Amen

Roza Kovačić

Andželiću čuvariću
Ja te jako molim
A ti reci Isuseku
Da ga jako volim
Glavica mi pospana
Posteljica pripravna
Isusek moj laku noć
Bog mi bio u pomoć

Ana Posavec



Sesvećice - košnja žita, molitva kod jela



Justina Randelj

Peti dio knjige

Od drugih sam čula

Palac – ovaj ide v lov
Kažiprst – ovaj ide za njem
Srednjak – ovaj strelja
Prstenjak – ovaj pobira
Mezimac – ovaj ide zaj, zaj, zaj

Palac – Ja sam palac glavni prst
Delija sam jak i čvrst
Kažiprst – Priznati mi mora svak
Da sam spretan, brz i lak
Srednjak – Poštuju me od nas svi
Jer sam od njuh najdulji
Prstenjak - Priznati mi mora svak
Da sam spretan, brz i lak
Mezimac – To već znade cio svijet
Bez mene nas nema pet

Stari palac kruha prosi
Kažiprst ga doma nosi
Srednjak šuti pa se ljuti
Što prstenjak sve izjeda
A mezimac gladan gleda

Tramvaj juri ulicom
Deda puši lulicom
Prva kuća prvi broj
Tu stanuje dedek moj

Am pam kapelan
Švanji šogor mikivanj
Mikivanj je kinjerez
Šurjan purjan
Palošica paloparka
Kurtavica zišla van

En ten tini
Sava raka tini
Sava raka tika taka
Elen belem buš

Križ kraž matijaš
Pečeno prase puci praš
Nemojte mi pčeles krasti
Neću kume ne daj Bog
Do godine mi jednog

Došo medo u dućan
Nije reko dobar dan
Marš ti medo van
Nisi reko dobar dan

Jedan dva tri
Skupili se fratri
Na crkveni vрати
Jedan drugom viče
Pomozi mi striče
Kako bi ti pomogao
Kad si mene tukao
I za kiku vukao

Trči miš po polici
Nosi tikvu na guzici
Miš prdne, tikva pukne
Eto babi kvara
Čak do Belovara

Eci peci pec,
Ti si mali zec
A, ja mala vjeverica
Eci peci pec

Na polju vrapci kukuruz kopaju
Koliko kažeš ti
Jedan dva tri četri
Pet šest do nebes
Sedam osam do pol osam
Devet deset do pedeset
Deset devet osam sedam
Šest pet četri tri dva jedan

Jedna kuća preko puta
Pola bijela pola žuta
A, u kući čeri dvije
Ljepša mlađa od starije
Ja poljubim onu mlađu
A, starija vodi svađu
Kad se vratim iz Armije
Poljubit ću obadvije
A, starija suze lije

Danas jeste subota jeste da, jeste da
A sutra je nedjelja e pa šta, e pa šta

Zec je kolo vodio iju ju, iju ju
Puran barjak nosio puć puru, puć puru

Kokoška je zletjela jeste da, jeste da
I policu srušila e pa šta, e pa šta

Polica se srušila jeste da, jeste da
A, pjesma se svršila e pa šta, e pa šta

GNJILO JAJCE

Svi u kolu mirno stojte
Svi u kolu zle se bojte
Odstrag ide koj bič nosi
Premda vidiš da ga nosi
Ti se često ogledavaš
Ajd na mjesto kuda spadaš

Nemoj me dedo
Ja sem ti vnuka
Ako si mi vnuka
A što radiš tuka
Cimilin, cimilin, a, što radiš tuka



Sesvećice - košnja



MARIJA ŠOKEC (1954.)
od njezine mame POSAVEC SLAVE (1925.)

Idem spat Boga zvat i Mariju milovat.

. Marija je Božja mati – koja će nam dobro dati.

Sveti Peter Oružnjik – kud nam teče zelenik
po svoj toploj vodici – po zelenoj travici.

Gde Marija klekala – bele ruke mivala
bele ruke mivala – crne joči spirala.

Sa so zvona odzvonela, se so duše otišle k meši, samo jedna zaostala.

I nju pita sveti Petar: „Što si dušo zaostala?“

Oca, mater umorila – brata, sestru utopila.

Tebi dušo pekel staza – anđel majku Mariju doziva.

Amen!

MOLITVE I PJESME – ČOKLO MARIJA (1935.)

Ajmo spat Boga zvat
i Mariju milovat
Marija je Božja mati
koja će nam dobro dati.

Prva je ura te noći
Isus milo zajeći.

Isus budi z desnu stran
krv mu teče z sveti ran.

Krv je sveta kapala
kano rimska jagoda.
Slatko srce Isusovo
bude nama pomagalo
z toga sveta v raj neba
bude nama sve to dalo.

PRIJE JELA

Sveti Križ prekriži, dragi Isusek blagoslovi svojega Božjega dara.

POSLIJE JELA

Fala dragom Isuseku, na Vašem svetom daru s kojem ste me naranili
da mi nebi skratili do moje smrti. Amen!

OJ CURICE

Oj curice, curo mala kad se budeš udavala
pozovi me na rakiju da ti vidim đulegiju.

Oj curice, curo mala cipela ti popucala
treba znati namazati pa ti neće popucati.

Pozovi me u svatove da ti vidim deverove
da ti vidim sve svatove poredane uz kumove.

MOLITVA KOD JELA (BARICA ŠERBEDIJA)

Moja hrana i oprava
blagodat je božja prava.
Božja ruka nam je dala
na daru joj fala.



**NADA GOLUBIĆ (BABIĆEVA) (1957.)
čula od svoje bake POSAVEC ANE (1922.)**

STARΑ MOLJITVA

Život kratak, a smrt stalna
njoj se ne zna dan ni čas.
Ako vrijeme gubim sada
hoćul' imat zadnji čas.
Ajmo braćo i sestrice
i malena dječice
i mi koji smo stariji
da se pomolimo Mariji,
da molimo krunicu
da slavimo djevicu.
Od sveg srca molimo
Majku Božju slavimo.
Nemojmo se stidjeti
Majku ćemo vidjeti.
Kad počnemo umirati
s ovog svijeta prelaziti,

Marija će k nama doći
bit će nama u pomoći.
Zatvorit će naše oči,
ruke će nam prekrstiti
dušu će nam gor odnesti
sa anđela pred Isusa na nebesa.
O Marijo majko mila
primi naša dobra djela,
grijeha naše sve istresi
dobra djela sva upiši
i prinesi ti pred Boga jedinoga
sinka svoga.
Na sudu nas pred njim zagovori
primi nas u raj gori
gde nam duša slavi Boga
Bogu- Trojstvu jedinomu! Amen!

UDRUGA UMIROVLJENIKA PODRAVSKE SESVETE

Udruga umirovljenika osnovana je 2000. godine koju je osnovao Duro Petrović koji je tada bio tajnik udruge, a za predsjednicu bila je izabrana Ivana Mavračić. Te godine udruga je brojila 200 članova, od te godine udruga djeluje i danas. Družimo se sa susjednim udrugama, a isto tako i sa udrugama drugih županija. Putujemo na izlete i hodočašća. U međuvremenu osnovan je i pjevački zbor umirovljenika koji nastupa na humanitarnim koncertima kao i drugim manifestacijama. Udruga ima i drugih aktivnosti kao što je izložba naših radova koje izrađujemo na našim radionicama. Kao na primjer pisanice od tkanine i razno cvijeće od papira i još imamo puno ideja koje ćemo, nadamo se i ostvariti. Naše članice imaju svaka svoj rad na svoj način. To nam je lijepo druženje uz rad i dogovor za dalje.

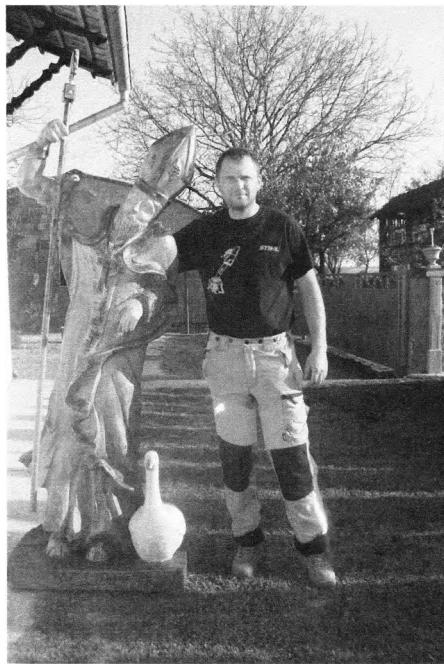
Udruga umirovljenika



KRUNOSLAV POSAVEC

Kruno Posavec rođen je u Virovitici 1979. g. Od ranog djetinjstva interesira se za likovno izražavanje na papiru, betonu, drvu, cigli, siporexu i drugim materijalima. Tako su nastale razne skulpture iz siporeksa, prvo božićne jáslice (izložbe u Vukovaru, Zagrebu, Koprivnici i.t.d.) a zatim i ostali motivi. Sudionik je brojnih likovnih kolonija i festivala kiparenja te su njegova djela izložena diljem Hrvatske. Njegovi radovi su izloženi u Njemačkoj i Latviji. U zadnje vrijeme sve više poklanja pažnju kiparenju motornom pilom u drvu. Do sada ima preko stotinjak skulptura a najdraži motivi su mu sveci i mitske životinje. U Općini Podravske Sesvete ima izloženo nekoliko skulptura te preko dvadesetak uskrsnih pisanica od kojih su neke preko 1 metar visine. Sudjelovao je na nekoliko skupnih izložbi te je član likovne sekcije HFD "Sesvečice". Bavi se betonskom galerijom hortikulturom, restauracijom i izradom stilskog namještaja.





Stari narodni sportovi

KPU "MLADOST"
TRG K.TOMISLAVA BB
48 363 PODR. SESVETE

Ukupno njegujemo 15 (petnaestak) disciplina starih narodnih sportova, koje su na današnji naraštaj prenijeli naši očevi a koje mi nastojimo očuvati, održati što izvornijima i prenijeti na buduće naraštaje. Dokle je god postoje stari narodni sportovi, postoje i naši preci koji su ih i utemeljili, postojimo mi. Da bismo Vas bolje upoznali s našom tradicijom, dajemo Vam kratak opis sportskih disciplina koje njegujemo. Tijekom cijele godine, kad nam to vremenski uvjeti dozvoljavaju, okupljamo se jednom tjedno (NEDJELJOM) u vremenu od 10-12 sati te igramo navedene discipline. Igre su rekreativnog karaktera sve do priprema za odlazak na Olimpijadu starih sportova u BROĐANCE, koja se odvija zadnju nedjelju u kolovozu mjesecu, kada se češće okupljamo i više treniramo da bi na olimpijadi osvojili što više medalja.

Tjeranje šinje

Tjeranje šinje je disciplina za natjecanje mlađeg uzrasta. Igra zahtjeva veliku spretnost i brzinu. Cilj igre što prije sa tjeralicom tjerati šinju do cilja. Rekviziti: Šinja (metalni obruč starog kotača-kolna šinja), tjeralica šinje (prikladno oblikovan komad drva)

Način igre: Na startnoj liniji natjecatelji stoje u stavu pripravnosti, šinje u okomitom položaju dodiruju tlo. Na znak suca natjecatelji nastoje tjeralicom gurati šinju prema ciljnoj crti tako da se šinja kotrlja po tlu.



Trčanje na štakama

Trčanje na štakama je disciplina za natjecatelje mlađeg uzrasta. Cilj igre što prije na štakama dotrčati do cilja.

Rekviziti: Štakе od prirodno oblikovanog drveta

Način igre: Na startnoj crti natjecatelj jednom nogom stoje na tlu a drugu nogu drže na štaki. Na znak suca penju se i na drugu štaku te počinje trčanje do ciljne crte. Ako se padne sa štake nastavlja se trčanje sa onog mjesta gdje je bio pad.

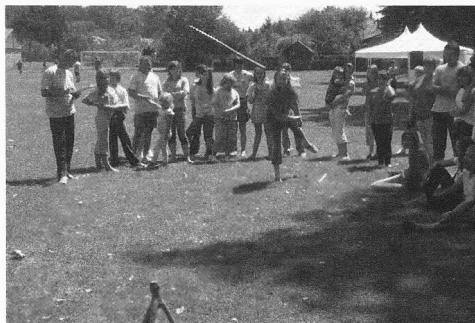


Gađanje kozlice

Disciplina gađanje kozlice poznata je u podravsko-slavonskim krajevima kao gađanje tronožsca drvenim štapovima. Cilj igre dobro gađati i srušiti kozlicu. Ovu igru igraju mlađi i stariji natjecatelji.

Rekviziti: Kozlica (prirodno oblikovano drvo sa tri nožice), drveni štapovi dužine 1 m

Način igre: Kozlicu sa dogovorene udaljenosti natjecatelji gađaju drvenim štapovima nastojeći srušiti kozlicu da nema oslonac na sve tri noge.



Penjanje na drvo

Vrlo stara igra u vijek zauzima veliku pažnju gledatelja zbog svoje atraktivnosti. Ova igra ima više naziva s obzirom na mjesto u kojem se igra, (Podravske Sesvete-kocanje). Cilj igre što prije popeti se na vrh drveta i zanjihati zvono, oznaku ili slično.

Rekviziti: Ogoljelo drvo promjera oko 20 cm, zvono

Način igre: Natjecatelj isključivo bos nastoji na znak suca što prije popeti se (kocati) do vrha drva dajući znak zvonom koje se nalazi na samom vrhu drveta.



Gađanje strijelom

Streličarstvo je natjecanje u gađanju lukom i strijelom nepokretnih ciljeva – bundeve-valjanke. Ova igra je za takmičare mlađeg uzrasta, a cilj igre što više puta pogoditi strijelom bundevu.

Rekviziti: Luk i strijele izrađene od drva, bundeva-valjanka

Način igre: Sa dogovorenim udaljenostima natjecatelji gađaju bundevu koja se nalazi na zemlji, nastojeći drvenu strijelu zabiti (ubosti) u bundevu, tako da ona ostaje ubodena u bundevu.

Kuturanje

Disciplina kuturanje ima sličnost s današnjim hokejom na travi. Igra je dobila naziv po rezultatu s kojim se igra – kuturača. Cilj igre je prebaciti gluntak u protivničko polje kuturačom, što više puta i što većom visinom, te praviti «konje» u protivničko polje a da na vlastitoj strani gluntak ne «crkne».

Rekviziti: kuturača (prirodno drvo slično hokejaškoj palici), gluntak (drveni kotačić)

Način igre: Igru sačinjavaju dvije ekipe. Svaka ekipa ima svoju polovicu igrališta a među njima je glavna crta. Prvi igrač ekipe šalje rukom gluntak u protivničko polje, a oni ga nastoje kuturačama vratiti natrak u suprotno polje nastojeći napraviti «konja» («konj» je povrat gluntaka zrakom na visini većoj od 10-tak metara). Suparnička ekipa kada se gluntak kotrlja u njihovom polju može i nastoji vratiti gluntak u protivničko polje nastojeći opet napraviti «konja». Ovo se naizmjениčno događa sve dok gluntak ne «crkne» (kotač se prestaje kotrljati – miruje). Ekipi kojoj gluntak «crkne» mora ga rukom ponovo slati k protivničkoj ekipi.



Vraničanje

Vraničanje je vrlo stara igra, koja potječe iz vremena pastira, koji su batinam gađali ptice. Takmiče se mladi i stari natjecatelji, a cilj igre je pogoditi vranič «cale» svojim vraničem.

Rekviziti: Vranič – batina dužine do 1m

Način igre: «Calo» (poslužitelj vraniča) baca vranič u zrak, a ostali natjecatelji iz protivničke eklpe nastoje svojim vraničima pogoditi «calin» vranič u zraku. Isto vrijedi i za suprotnu ekipu. Kada natjecatelji pogode u zraku svojim vraničom «calin» vranič osvajaju bodove, te igrači nastoje poništiti «calin» nastojanja da osvoji dodatne bodove na taj način da se poništavaju na tlu hvatajući svoje vraniče i udaraju vranič o vranič (čvrkanjem). «Calin» vranič ako je pogoden u zraku «calo» nastoji hvatajući svoj vranič udariti protivničke vraniče i osvojiti bodove. Ako «calin» vranič nije pogoden u zraku nakon pada svih vraniča na tlu vraniči se ne diraju, a tada «calo» može osvojiti dodatne bodove gađanjem svojim vraničom sa mjesta pada jedan od suparničkih vraniča koji leže na tlu

Pucanje bićem (kandijanje)

Pucanje bićem potjeće iz vremena pastira koji su čuvali stoku, te na taj način držali stoku na okupu. Cilj igre izvršiti u istom vremenu što više pucanja.

Rekviziti: Drvena drška (do 50 cm dužine), bić (od kože dužine 2 m)

Način igre: Igra traje dogovorenog vrijeme. Natjecatelj slobodno bira način pucanja, odnosno mahanja drškom da bić proizvede pucanj.

Tjeranje kranjca

Ova igra dobila je naziv po rezervatu s kojim se igra – kranjec. Kranjec je drveno konusno jaje koje se bićem tjera u rupicu na sredinu igrališta. Cilj igre utjerati bićem kranjeca što više puta u rupicu i u što kraćem vremenu.

Rekviziti: Kranjec (drveno konusno jaje), bić na dršci

Način igre: Bić omotamo oko kranjca prislonimo na tlo te trzajem bića zavrtimo kranjec. Dalnjim udaranjem bića po kranjcu vrtimo (tjeramo) kranjec usmjeravajući ga prema zadanoj rupi.

Nožičanje

Nožičanje je dobilo naziv po nožu s kojim se igra što su rado izvodili pastiri čuvajući stoku. Nožičanje je pojedinačna igra u kojoj igrači sjede u krugu i izbacuju nož na razne načine na ledinu. Cilj igre izbaciti nož na što više propisanih načina tako da se nož ubode u ledinu.

Rekviziti: Nož

Način igre: Po dogovorenom redoslijedu natjecatelji izbacuju nož nastojeći nož ubosti u ledinu tako da drška noža ostane u zraku. Ako se nož ne ubode u ledinu slijedeći natjecatelj nastavlja od dogovorenog početka redoslijeda.



Bacanje potkove (ringlanje)

Bacanje potkova je poznata kao stara sportska igra kod nas i u svijetu. Cilj igre je nabaciti potkovu na kolčić ili izbiti potkovu protivnika.

Rekviziti: Potkove, kolčić

Način igre: Na dogovorenoj međusobnoj udaljenosti postavljaju se dva kolčića. Natjecatelji imaju po jedan par potkova te naizmjeničnim bacanjem od jednog kolčića prema drugom nastoje svoju potkovu približiti što bliže kolčiću ili nataknuti (obuhvatiti) potkovu na kolčić. Bolji natjecatelj je onaj koji je bliže potkovom kolčiću.



Sjekirica

Disciplina sjekirica je stara pastirska igra nazvana po rekvizitu s kojim se igra sjekira-sjekirica. Cilj igre u što manje bacanja isjeći zadalu dužinu ledine u polju.

Rekviziti: Sjekirica

Način igre: Označeno polje (širina polja je visina sjekirice, a dužina je dužina drške sjekirice) sa određene udaljenosti nastojimo isjeći bacanjem sjekirice tako da se ona usiječe u zadano polje. Bolji natjecatelj je onaj koji prvi sječenje ledinu svojega polja. Natjecatelji igraju naizmjenično.

Trčanje u vreći

Disciplina u kojoj se natječu mladi natjecatelji.

Rekviziti: vreća

Način igre: Natjecatelj uđe u vreću koja se gornjim dijelom veže oko pojasa. Na znak suca natjecatelji sa startne crte počinju skakutati-trčati prema ciljnoj crti.

SESVEĆICA V SESVEĆICAM

Ako se ikad običan čovjek zapita zašto počinje nešto raditi, možda tu i iznađe po koji odgovor. Za rad uvijek su tu neka pretežito egzistencijalna pitanja, pitanja želje za uspjehom, dokazivanje i dr. Međutim kada čovjek onako iz čista mira počinje se baviti pisanjem, tu već teže dolazi do odgovora na to „Zašto?“. Pretežno se nasmije, a odgovara riječju ne znam, došlo mi je samo od sebe, pa da i ja probam. Pisati knjigu bez obzira na tematiku koliko se god činilo nije lak posao. Knjiga sama po sebi za publiku predstavlja kako fizički tako i onaj duhovni izričaj. Fizički može ona lijepo biti osmišljena pa tako ispuniti naše police i dati taj vizualni značaj, no kod one duhovne dimenzije ona poprima pravu vrijednost. Autor joj daje smisao te riječju i svojom mišlju dio svojih razmišljanja i stavova prenosi na čitatelja oblikujući u njemu niz mentalnih slika. Kako god bilo, knjigu можемо jednostavno promatrati, shvatiti i prihvati kao čovjeka. Fizičkog (materijalnog, opipljivog) te sadržajnog i smislenog (duhovnog i misaonog).



Da se sada vratimo na bit. Ne znam iz kojih razloga, ali jednostavno zamoljen sam da napišem nekoliko riječi o knjizi koju sada već držite u ruci. Iskreno isprva nisam znao što da pišem. Neki osvrt, kritiku, pohvalu, bilo što! No onda da bi došao do biti kada te netko nešto zamoli red je to i napisati. Odlučio sam napisati i ne previše uljepšavati stvari već jednostavno onako kako sam i sam upoznao i doživio samu autoricu.



Spletom stvarno slučajnih okolnosti ili strogo određenog puta svevišnjeg našao sam se u Hrvatskom folklornom društvu „Sesvečice“ ne kao aktivni član već više kao promatrač u želji da upoznam kulturu, tradiciju i običaje svojega kraja. Da, tu sada priča počinje u tom istom folklornom društvu nalazi se i autorica knjige „Težek život v pesmi“ Justina Randelj. A, ne samo da se nalazi, već što više aktivna članica društva. Jednostavno mogu reći „Sesvečica v Sesvečicam“ tako sada je prvenstveno mogu promatrati kao Sesvečicu. Kako sam zajedno s umjetničkom voditeljem Josipom Cugovčanom (etnografom, nositeljem nematerijalnog kulturnog dobra, povjesničarom) i HFD „Sesvečicam“ pokrenu stvaranje edicije oživljavanja tradicije u sadašnjosti, ujedno sam upoznao duhovno bogatstvo i značaj Justine u cijelom projektu. Jednostavno otvorenost, dostupnost na suradnju, prenošenje znanja i

davanja sebe u cijelosti su osobine koje ju tvore i čine upravo onakvom kakva jest. Od tradicijskog prikaza žetve, košnje livade, pranja veša, branje grozđa, niz drugih aktivnosti uvijek je prva i dominantna u cijeloj priči. Spremna saslušati, prihvatići tuđe mišljenje, a isto tako svojim radom i znanjem izboriti se i prikazati svoje kvalitete nimalo joj ne predstavlja problem. Justina je prvenstveno žena, majka, seljanka koja se svojim teškim radom bori, zarađuje za život gdje stigne i umije.



Težački rad i ispučane ruke nimalo joj nisu strani pojam. Ako tko poznaje i shvaća pojam naslova njene knjige „Težek život v pesmi“ onda je to prvenstveno ona prva. Zna što je težak život, a isto tako jednostavno zna što je i pjesma. HFD „Sesvečice“ su Justina i obrnuto. Od vrsne žene koja se u svaku ulogu folklora uživi i uvijek daje više od izuzetnog glasa koji nadasve čini „Sesvečice“ prepoznatljive i na svjetskoj sceni. Igrajući ulogu majke, supruge, folklorašice, pjevačice, duhovno bogate osobe čini životni ovozemaljski ciklus njenog bivstvovanja u vremenu. Sada još i pisac – pjesnikinja daje samo temelj sveukupnog njenog stvaralaštva „Težek život v pesmi“ upravo je i sam temelj njene postojane današnjice, a ujedno i poruka kasnijim naraštajima da samo kroz rad i veliku duhovnost sve biva pjesma – životna pjasma.

Dražen Nadž

DRUŠTVO „PRIJATELJA MAOG ISUSA“, U PODRAVSKIM SESVETAMA

DPMI-a u župi „Svih Svetih“ u Pod. Sesvetama djeluju od 2010. god. Oni su produžena ruka Družbe sestara „Služavki Malog Isusa. Sestre Družbe Sl. Malog Isusa u župi zajedno sa PMI- koji broje oko 40 članova imaju cilj: da rastu u prijateljstvu s Isusom i međusobnom prijateljstvu. Kroz molitve , radionice , različite akcije , brigom za najmanju braću , posjećujući starije.bolesne i osamljene . Aktivno sudjeluju neki članovi i u liturgijskim slavlјima . Njeguju pobožnost prema Malom Isusu ,Euharistiji, šire pobožnost prema Bl Djevici Mariji . Redovito sudjeluju na Godišnjim susretima Prijatelja Malog Isusa . Pomažu Misije, tako da svojim darovima koji se prodaju na Misijskoj izložbi u samostanu u Zagrebu doprinose Misijama u Africi ,Haitiju i drugdje Veliki broj PMI-a redovito se sastaju na susretima PMI-a u župnoj crkvi na molitvi. Rado se odazivaju na zajednička hodočašća PMI. Hodočastili su u Đakovo, Sarajevo, Zagreb , Slavonski Brod , Dalj i druga mjesta. Prijateljima Malog Isusa iz Sesveta poručujem ono što je govorio Sl. Božji Josip Štadler: „ **Imaj prema Bogu srce djetinje , prema bližnjemu srce materinje, prema sebi srce sudačko.**“

Neka nam Njegov zagovor pomogne izgraditi kreposno srce i djetinji odnos prema Bogu, materinji prema bližnjemu, a sudačko prema sebi. I završavam: Pozdravom! Živio Mali Isus !

Uvijek u našim srcima!

s. Karmen Hajdinjak
S.M.I.-a



Marijina legija

Marijina legija katolička je organizacija koja je nastala u glavnom gradu Irske Dublinu 7. rujna 1921. Cilj je Marijine legije slaviti Boga svetošću njezinih članova, koja se razvija molitvom i djelatnim apostolskim radom u suradnji s crkvenom hijerarhijom. Legija je prožeta duhovnošću koju je naučavao sv. Ljudevit Grignion Montfortski. U Hrvatskoj Marijina legija djeluje od 1956. godine. U to vrijeme moralno se raditi u skrovitosti zbog političkih ne(prilika).

Početak je bio vrlo skroman: petnaest laika, većinom mlade dobi, zajedno s o. Michaelom Toherom, svećenikom Dublinske nadbiskupije, okupilo se na molitvu i promišljanje o tome kako bi najbolje mogli ugoditi Bogu i produbiti ljubav prema svijetu. Tako su započeli s apostolatom. Među pokretačima tog prvog sastanka bio je sluga Božji Frank Duff (1889.-1980.), koji je poslije imao odlučujuću ulogu u razvoju i širenju organizacije. Prije utemeljenja Marijine legije Frank Duff bio je član sv. Vinka Paulskog – Konferencija kršćanske ljubavi, u Dublinu.

Marijina legija danas djeluje u 170 država diljem svijeta. Djelatnih i pomoćnih molitvenih članova zajedno ima više od 10 milijuna. U mnogim zemljama Legija je darovala brojne mučenike: U Kini je oko 4000 legionara junački poginulo za svoju vjeru, a oko 20.000 njih je utamničeno. Svi pape od Pija XI. do pape Franje, iskazivali su Marijinoj legiji najveće priznaje i blagoslovili njezin rad. Biskupi najvećih misijskih područja, Indije, Kine i Afrike, dali su joj službeno priznanje kao odličnom sredstvu obraćenja. U Marijinoj legiji očito su vidjeli i prepoznali onu istu snagu koja je krasila prve kršćane kojoj zahvaljujemo za čudesno širenje i rast Crkve u svijetu u prvim stoljećima.

Cilj i djelatnost Marijine legije

Iako je Marijina legija ponajprije laička organizacija, legionari traže duhovnu i apostolsku izgradnju od svećenika i redovnika koji kao legijski duhovnici zauzimaju cijenjeno mjesto u legijskom sustavu. Ogranci Marijine legije traži crkveno odobrenje za svoj rad u nekoj biskupiji ili župi. Odanost crkvenom učiteljstvu i crkvenim vlastima ubraja se u temeljna načela Marijine legije. Marijina legija stoji Crkvi na raspolaganju za svaki

dušobrižnički ili socijalni rad, osim davanja materijalne pomoći, sakupljana novaca i političkog djelovanja.

Djelatnost Marijine legije odvija se na sljedeće načine: Kućni posjeti obiteljima, bolesnima, starima i osamljenim osobama; posjeti bolnicama, mirovinskim domovima, zatvorima; priprava bolesnika za primanje svetih sakramenata i dolazak svećenika; rad s djecom i mladima (podučavanje katekizma, vođenje bratovština i klubova, itd.), briga za strance i izbjeglice; apostolat među osobama na rubu društva (ovisnicima, beskućnicima); širenje katoličke literature; organiziranje molitvenih skupina, bratovština i patricija – skupina za proučavanje katoličke vjere. Za pristupanje Marijinoj legiji ne traži se osobita produhovljenost, nego samo malo dobre volje i ljubavi prema bratu čovjeku.



Marijina legija u Podravskim Sesvetama

U našoj župi djeluju dva Prezidija za odrasle osobe osnovana 08.12.2017. godine i jedan Prezidij za djecu. Prezidi za odrasle nosi naziv „Kraljica Svih Svetih“ i „Gospa Fatimska“ te dječji Prezidij „Kraljica obitelji“. Marijina legija djeluje u okvirima Crkve i ništa bez dopuštenja biskupa i župnika na čijem teritoriju se nalazi. Obzirom da je u našem đurđevačkom Dekanatu ima puno Prezidija Marijine legije dobili smo status Kurije sa sjedištem u Podravskim Sesvetama. Duhovnik Prezidija u Sesvetama je vlč. Krunoslav Kefelja koji je ujedno i glavni duhovnik Kurije „Kraljice Mučenika“ u Podravskim Sesvetama. Marijina legija djeluje još u ovim župama našeg Dekanata: Podravske Sesvete, Kalinovac, Đurđevac, Ferdinandovac, Budrovac te Sveti Đurđ kod Ludbrega. Vlč. Krunoslav Kefelja je duhovnik i Kurije za cijelu Varaždinsku biskupiju.

U tiskanju knjige pomogli:

Koprivničko – križevačka županija

Općina Podravske Sesvete

Pekara „Dergez“ Podravske Sesvete

Moja djeca i unuke

Ivan Barić – Čakovec

Ante Bratanović – Đurđevac

Ankica Lukač – Ivanić Grad

I još neki dobri ljudi kojima se najljepše zahvaljujem,
a posebno Zoranu iz Tiskare „Brzi“.

Sadržaj

Predgovor	5	Na dan sedam žalosti	50
Bilješke o piscu	7	O Marijo majko mila sedam svetih	
Autobiografija	8	žalosti	51
		Amo sad grešnici	52
Mesečina	11	Marija nosi Isusa na prikazanje u hram	53
Reki Dravi	12	Nebo zemlja sve stvorene	54
Branje grozdja	13	Tužno javče gorko plače	55
Branje jagod	14	Gospin plač i muka Isusova	56
Gde je međa	15		
Kirijanje	16	Moj privatni križni put	60
Kupanje na kanalu	17	Križni put – pretužni slušaj glas	62
Oranje	18	Križni put – Veronikin rubac	65
Stara klet	19	Put križa i ljubavi	67
Dok smo išli zvezdarnicom po		Križni put – Gledaj dušo krista Božjeg	
trem kraljem	20	sina	69
Matkanje	21	Križni put – Isusa će našeg Boga	73
Sesvečka nošnja	22	Marijin križni put	75
Sprevadjanje	23	Nesem videl takvo stablo	77
Stari Pašta	24	Sinka majka iziskava tužnu senju je	
Svati v sesvetam	25	senjala	78
Vrabec	31		
Dragecov dudljin	33	Kod sprovodne mise	80
Mašinanje	34	Na pričest	80
Moljtitva za mir	35	Iza krunice prve desetice za pokojne	
Srce v seči	36	dušice	81
Vujčeva toza	37	Molitve za laku noć	83
Vulica Koci	38		
Coprnski veter	39	Gnjilo jajce	88
Frčna sneja	40	Molitve i pjesme	89
Zubom van	41	Stara moljtitva	91
Zemi splaviša	42	Udruga umirovljenika Podravske	
Večernji zvon	42	Sesvete	92
Svađanje okre jajec	43	Krunoslav Posavec	93
Branje duvana	44	Stari narodni sportovi	95
Pozdrav Bernardu Luketiću	45	Sesvečica v sesvečicam	101
U bolnici	46	Društvo „Prijatelja malog Isusa,,	104
Ima jedna sveta zemja	47	Marijina legija	105
Domovinska	48		

